

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00203330

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santo vescovo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	oratorio
LDCN - Denominazione	Oratorio del Caravita
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Collegio Romano
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via del Caravita, 7
LDCS - Specifiche	controfacciata, cantoria, posizione centrale

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1859
DTSF - A	1875
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito romano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Massimini S
CMMD - Data	1859
CMMF - Fonte	iscrizione

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Massimini S
CMMD - Data	1859
CMMF - Fonte	stemma

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISD - Diametro	100
MIST - Validità	ca.
FRM - Formato	tondo

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

Il dipinto è chiuso da una semplice cornice circolare, in parte rovinata nella decorazione superiore sulla sinistra. Un vescovo barbato di

DESO - Indicazioni sull'oggetto	mezza età è rappresentato di tre quarti, con tutte le insegne della sua dignità: veste liturgica, piviale, mitria e pastorale. L'ipotetico sant'Agostino solleva la mano destra in atto di benedizione, volgendo lo sguardo verso l'alto. Il piviale è decorato da alcuni personaggi biblici, fra i quali sono riconoscibili i santi Pietro, Paolo e Mosè. Alle spalle del santo sono presenti, sulla destra, un muro e, sulla sinistra, un tempio che sta rovinando al suolo mentre un uomo fugge.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (AGOSTINO) : 11 H (PIETRO). 11 H (PAOLO) : 11 I 62 (MOSE')
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Sant'Agostino; San Pietro; San Paolo; Mosé. Figure: santo; uomo. Oggetti: crocifisso. Architetture: muro; edificio; tempio.
NSC - Notizie storico-critiche	Questo dipinto devozionale potrebbe raffigurare sant'Agostino non solo per la dignità episcopale, ma anche per il simbolismo antipagano del tempio in rovina. La datazione potrebbe corrispondere a quella della cantoria, in corrispondenza della quale l'opera è collocata.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 129579
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Talamo E.
FUR - Funzionario responsabile	Tempesta C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Aloisi P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2001
AGGN - Nome	Sicurezza A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005

AGGN - Nome	ARTPAST/ Aloisi P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)