

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00203331

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene ASC 3

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Francesco Saverio, San Giovanni Battista de' Rossi e San Leonardo da Porto Maurizio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	oratorio
LDCN - Denominazione	Oratorio del Caravita
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Collegio Romano
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via del Caravita, 7
LDCS - Specifiche	volta
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1859
DTSF - A	1875
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito romano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Massimini S.
CMMD - Data	1859
CMMF - Fonte	iscrizione
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Massimini S
CMMD - Data	1859
CMMF - Fonte	stemma
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	2300
MISL - Larghezza	1300
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni	

specifiche	infiltrazioni di umidità nell'angolo a sinistra
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Gli affreschi, dai vivaci colori azzurro e oro, sono inquadrati da finte cornici con complessi motivi decorativi, vegetali e a grottesche. In corrispondenza del riquadro centrale è raffigurato il Redentore adorato dai santi Francesco Saverio, Giovan Battista De' Rossi e Leonardo da Porto maurizio. Nelle vele, compaiono simboli eucaristici e cristologici e nei pennacchi, alternativamente coppie d'angeli e iscrizioni dipinte. Al di sopra e al di sotto del riquadro centrale, sono rappresentati gli stemmi di papa Pio IX e di S. Massimini.
DESI - Codifica Iconclass	46 A 12 21 : 61 B 2 (PIO IX) 3. 46 A 12 21 : 61 32 (MASSIMINI)3. 11 D : 11 H (FRANCESCO SAVERIO) : 11H (GIOVANNI BATTISTA DE ROSSI) : 11 H (LEONARDO DA PORTO MAURIZIO) 11G 11 Q 73 24.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; San Francesco Saverio; Beato Giovanni Battista De' Rossi; Beato Leonardo da Porto Maurizio. Figure: angeli. Simboli: eucaristici.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	pennacchio della volta
ISRA - Autore	Davide (salmo 23,5)
ISRI - Trascrizione	PARASTI/ IN/ CONSPECTV.MEO/ MENSAM/ ADVERSVS/ EOS/ QVI/ TRIBVLANT/ ME
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	pennacchio della volta
ISRA - Autore	Tommaso (Inno eucaristico "Pangelinguo")
ISRI - Trascrizione	PANEM/ COELI/ DEDIT. EIS/ PANEM/ ANGELORVM/ MANDVCAVIT/ HOMO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	pennacchio della volta
ISRI - Trascrizione	CARO. MEA/ VERE/ EST. CIBVS/ ET/ SANGVIS. MEVS/ VERE. EST/ POTVS

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	pennacchio della volta
ISRA - Autore	Giovanni (Vangelo, 6.57)
ISRI - Trascrizione	QVI/ MANDVCAT/ ME/ ET. IPSE/ VIVET/ PROPTER ME

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	arme
STMI - Identificazione	Pio IX
STMP - Posizione	al di sotto del riquadro centrale
STMD - Descrizione	inquartata; nel primo è quarto d'azzurro con leone coronato d'oro con la zampa so sinistra poggiante sopra una palla; nel secondo e terzo d'argento, a due bande di rosso

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Massimini
STMP - Posizione	al di sopra del riquadro centrale
STMD - Descrizione	bande in diagonale gialle e blu.

NSC - Notizie storico-critiche

La decorazione ad affresco della volta risale al restauro ottocentesco, come documentano sia la presenza degli stemmi di papa Pio IX e del committente S. Massimini, sia le due iscrizioni presenti in controfacciata. L'ignoto artefice dei dipinti è probabilmente anche l'autore degli angeli raffigurati nella parte superiore della controfacciata.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 124522

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Oratorio Caravita
BIBD - Anno di edizione	1954
BIBH - Sigla per citazione	00000664

BIBN - V., pp., nn.	s.p.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pietrangeli C.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00000668
BIBN - V., pp., nn.	p. 38
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Scarfone G.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00000670
BIBN - V., pp., nn.	p. 22
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barbiellini Amidei R.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00000672
BIBN - V., pp., nn.	p. 37
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	'700 veneziano
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00001959
BIBN - V., pp., nn.	V. IV, p. 482
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Talamo E.
FUR - Funzionario responsabile	Tempesta C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Aloisi P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2001
AGGN - Nome	Sicurezza A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Aloisi P.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1926 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Roi P.