# **SCHEDA**



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	

LIR - Livello ricerca C

**NCT - CODICE UNIVOCO** 

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00203331

ESC - Ente schedatore S50 ECP - Ente competente S50

## RV - RELAZIONI

**RVE - STRUTTURA COMPLESSA** 

**RVEL - Livello** 3

**RVER - Codice bene radice** 1200203331

#### **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione dipinto
OGTP - Posizione vele

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** simboli eucaristici

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Lazio
PVCP - Provincia RM
PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	oratorio	
LDCN - Denominazione	Oratorio del Caravita	
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Collegio Romano	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via del Caravita, 7	
LDCS - Specifiche	volta	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1859	
DTSF - A	1875	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica	
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito romano	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
CMM - COMMITTENZA		
CMMN - Nome	Massimini S.	
CMMD - Data	1859	
CMMF - Fonte	iscrizione	
CMM - COMMITTENZA		
CMMN - Nome	Massimini S	
CMMD - Data	1859	
<b>CMMF - Fonte</b>	stemma	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera	
MIS - MISURE		
MISR - Mancanza	MNR	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
STCS - Indicazioni specifiche	aperture circolari in ciascun dipinto	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
	Otto simboli eucaristici sono disposti all'interno di cornici circolari.	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sulla destra sono rispettivamente raffigurati: il pellicano che, ferendosi al ferro, nutre del suo sangue i piccoli disposti intorno a lui, l'arca dell'alleanza, l'altare sormontato dal fuoco, l'agnello pasquale. Sulla sinistra sono invece rappresentati: il calice dal quale fuoriesce l'ostia, il tempio di Salomone, l'altare con quattro candelabri e una fonte battesimale.	
DESI - Codifica Iconclass	11 D 12 3 11 D 13 1 : 25 F 36 (PELLICANO)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Allegorie-simboli: pellicano; arca dell'alleanza; altare; agnello pasquale; calice; tempio di Salomone; candelabri; fonte battesimale.	
NSC - Notizie storico-critiche	I simboli raffigurati sono parte integrante della complessa rappresentazione iconografica della volta dedicata alla esaltazione dell'Eucarestia.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 124522	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Oratorio Caravita	
BIBD - Anno di edizione	1954	
BIBH - Sigla per citazione	00000664	
BIBN - V., pp., nn.	s.p.	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Pietrangeli C.	
BIBD - Anno di edizione	1977	
BIBH - Sigla per citazione	00000668	
BIBN - V., pp., nn.	p. 38	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Scarfone G.	
BIBD - Anno di edizione	1981	
BIBH - Sigla per citazione	00000670	
BIBN - V., pp., nn.	p. 22	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS		
ADSP - Profilo di accesso	l schode contenente deti liberamente accessibili	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	

CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2001	
CMPN - Nome	Talamo E.	
FUR - Funzionario responsabile	Tempesta C.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2005	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Aloisi P.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2005	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Aloisi P.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	