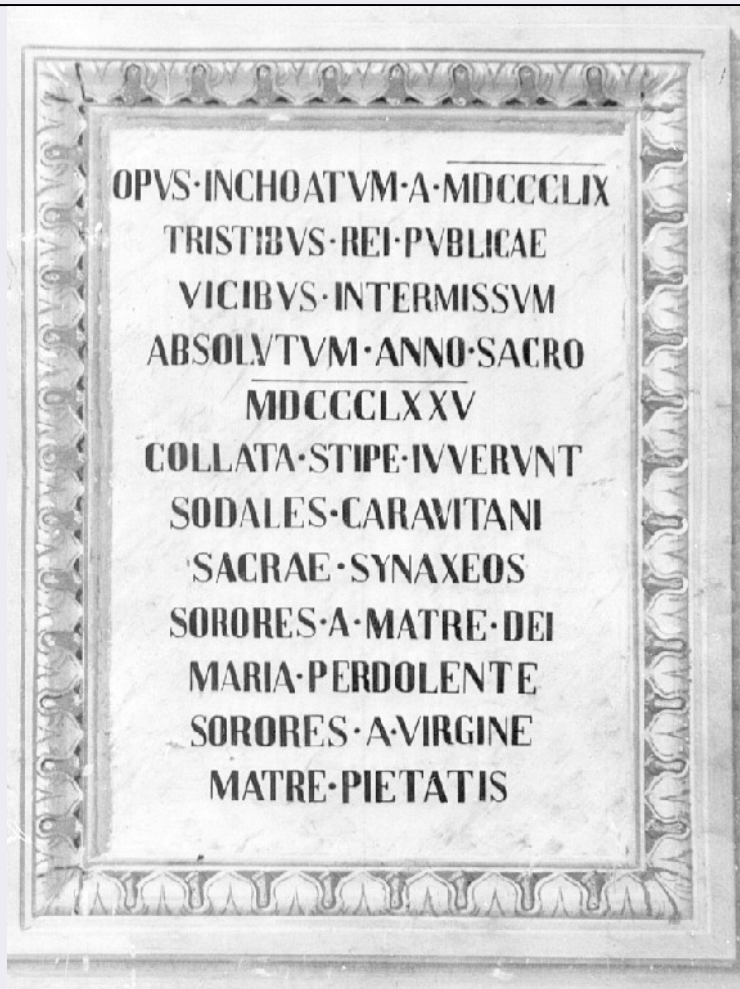


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00203332

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 1200203332

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene ASC 3

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTP - Posizione	in basso a destra
------------------	-------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
--------------	--------

PVCR - Regione	Lazio
----------------	-------

PVCP - Provincia	RM
------------------	----

PVCC - Comune	Roma
---------------	------

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	oratorio
------------------	----------

LDCN - Denominazione	Oratorio del Caravita
----------------------	-----------------------

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Collegio Romano
--	-----------------

LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via del Caravita, 7
--	---------------------

LDCS - Specifiche	controfacciata
-------------------	----------------

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1859
-----------	------

DTSF - A	1875
----------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
------------------------------	-----------------

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
------------------------------	------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito romano
----------------------	---------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
--------------------------------------	--------------------

### CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Massimini S.
-------------	--------------

CMMD - Data	1859
-------------	------

CMMF - Fonte	iscrizione
--------------	------------

### CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Massimini S
-------------	-------------

CMMD - Data	1859
-------------	------

CMMF - Fonte	stemma
--------------	--------

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera
-------------------------	---

### MIS - MISURE

MISA - Altezza	250
----------------	-----

MISL - Larghezza	130
------------------	-----

MIST - Validità	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'iscrizione presenta intorno una cornice rettangolare dipinta a foglie stilizzate.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	all'interno della cornice
ISRI - Trascrizione	OPVS. INCHOATVM. A. MDCCCLIX/ TRISTIBVS. REI. PVBLICAE/ VICIBVS. INTERMISSVM/ ABSOLVTVM. ANNO. SACRO/ MDCCCLXXV/ COLLATA. STIPE. IVVERVNT/ SODALES. CARAVITANI/ SACRAE. SYNAXEOS/ SORORES. A. MATRE. DEI./ MARIA. PERDOLENTE/ SORORES. A. VIRGINE/ MATRE. PIETATIS
NSC - Notizie storico-critiche	L'iscrizione testimonia la datazione del ripristino ottocentesco, ch vene iniziato nel 1859, ma fu interrotto per "Tristibus Rei Publicae vicibus". Venne terminato ancora entro il pontificato di Pio IX, grazie al contributo dei confratelli e delle sorelle dell'Oratorio.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 124506
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	'700 veneziano
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00001959
BIBN - V., pp., nn.	p. 530

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Barbiellini Amidei R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000672
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 37

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2001
<b>CMPN - Nome</b>	Sicurezza A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tempesta C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Aloisi P.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Aloisi P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1926 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Roi P.
---------------------------	---