

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00203332

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 5

RVER - Codice bene radice 1200203332

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTP - Posizione lato sinistro

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione simboli mariani

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia oratorio

LDCN - Denominazione Oratorio del Caravita

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Collegio Romano
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via del Caravita, 7
LDCS - Specifiche	parete
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1859
DTSF - A	1875
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito romano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Massimini S.
CMMD - Data	1859
CMMF - Fonte	iscrizione
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Massimini S
CMMD - Data	1859
CMMF - Fonte	stemma
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	424
MISL - Larghezza	424
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	La cornice rettangolare mostra una fascia a foglie stilizzate, una semplice ed una ad ovali. Agli angoli, quattro fiori in un cerchio presentano ai due lati due foglie di palma incrociate. Una cornice mistilinea interna è decorata alle estremità superiore ed inferiore da due conchiglie. In alto, pendono due ghirlande di rose e di gigli. Il

sull'oggetto	fondo è dipinto con una decorazione a fiori e stelle. Il simbolo mariano è a sua volta all'interno di una cornice a volute contrapposte, dalla quale ricadono in basso due nastri e due festoni di spighe, melograni ed uva. Una palma, con un cartiglio in corrispondenza del tronco, è rappresentata in posizione centrale.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 11 1 (QUASI PALMA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Allegorie-simboli: palma.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in corrispondenza del tronco della palma
ISRA - Autore	(Cantico dei Cantici, 7, 7)
ISRI - Trascrizione	QVASI PALMA
NSC - Notizie storico-critiche	La complessa iconografia mariana rappresentata sulle pareti è dovuta alla dedica dell'oratorio alla Mater pietatis, da quando un affresco attribuito a B. Peruzzi, raffigurante la Vergine, venne qui donato nel 1670. In particolare, il simbolo mariano della palma deriva dal Cantico dei Cantici (24,14) . Anche le rose, i gigli, l'uva, i melograni, le spighe di grano, ampiamente citati all'interno del Cantico dei Cantici, sono rimandi alla Vergine.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 124509

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Hall J.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00000459
BIBN - V., pp., nn.	p. 262

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Sicurezza A.
FUR - Funzionario responsabile	Tempesta C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Aloisi P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2001
AGGN - Nome	Sicurezza A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Aloisi P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)