

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00203350

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene ASC 17

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene ASC 16

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO****OGTD - Definizione** statua**OGTV - Identificazione** serie**QNT - QUANTITA'****QNTN - Numero** 2**SGT - SOGGETTO****SGTI - Identificazione** angelo reggilampada**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato** Italia**PVCR - Regione** Lazio**PVCP - Provincia** RM**PVCC - Comune** Roma**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LDCT - Tipologia** oratorio**LDCN - Denominazione** Oratorio del Caravita**LDCC - Complesso monumentale di appartenenza** Collegio Romano**LDCU - Denominazione spazio viabilistico** Via del Caravita, 7**LDCS - Specifiche** abside**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1700**DTSF - A** 1799**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito romano**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno/ scultura/ argentatura/ doratura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 119**MISL - Larghezza** 82**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Un angelo dorato, ad ali spiegate, vestito di una tunica, posa i piedi nudi su un gruppo di nuvole argentate. La gamba destra, flessa, non è coperta dal panneggio. Sorregge con entrambe le mani un lungo stelo al quale è stata applicata una lampada. L'angelo solleva in parte il capo, volgendo lo sguardo verso la fonte di luce.
DESI - Codifica Iconclass	11 G I9 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: angelo. Oggetti: stelo; lampada.
NSC - Notizie storico-critiche	In L'Oratorio del Caravita (1954) si ricordano quattro angeli, due dei quali risultano oggi mancanti. Dovevano essere più piccoli, recanti il monogramma di Gesù e risalenti, secondo la schedatura storica del 1926, al XIX secolo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 124581
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Oratorio Caravita
BIBD - Anno di edizione	1954
BIBH - Sigla per citazione	00000664
BIBN - V., pp., nn.	s.p.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Talamo E.
FUR - Funzionario responsabile	Tempesta C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Aloisi P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2001
AGGN - Nome	Sicurezza A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Aloisi P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1926 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Roi P. /SK [1]/RSE[2]/RSED[1]: 1968 /SK[1]/RSE[2]/RSEN[1]: Montori N.
---------------------------	--