

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00203362

NCTS - Suffisso numero catalogo generale B

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1200203362

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	busto
---------------------------	-------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Luigi Gonzaga
-------------------------------	-------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
---------------------	--------

PVCR - Regione	Lazio
-----------------------	-------

PVCP - Provincia	RM
-------------------------	----

PVCC - Comune	Roma
----------------------	------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	oratorio
-------------------------	----------

LDCN - Denominazione	Oratorio del Caravita
-----------------------------	-----------------------

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Collegio Romano
---	-----------------

LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via del Caravita, 7
---	---------------------

LDCS - Specifiche	locale attiguo all'abside
--------------------------	---------------------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1859
------------------	------

DTSV - Validità	post
------------------------	------

DTSF - A	1875
-----------------	------

DTSL - Validità	ante
------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
-------------------------------------	-----------------

ADT - Altre datazioni	sec. XVIII/ prima metà
------------------------------	------------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito romano
-----------------------------	---------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	terracotta/ pittura
--------------------------------	---------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	38
-----------------------	----

MISL - Larghezza	15
-------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	presenza di lievi lacune
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il busto è poggiato su una base a rocco, a sua volta posta su un piedistallo in finto marmo. Il santo, dal volto giovanile e imberbe, reclina il capo verso il basso, socchiudendo gli occhi.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (LUIGI GONZAGA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Luigi Gonzaga. Abbigliamento: tunica.
NSC - Notizie storico-critiche	L'iconografia del santo, per quanto priva di attributi fisici, potrebbe corrispondere a quella del frate gesuita Luigi Gonzaga. L'opera è stata verosimilmente eseguita durante il ripristino ottocentesco dell'oratorio. In base ad alcune analogie stilistiche, il busto dovrebbe appartenere alla stessa bottega artigianale esecutrice del San Stanislao. Luigi Gonzaga (1568-1591), erede del marchesato di Castiglione delle Stiviere presso Mantova, decise di rinunciare a favore del fratello minore, per entrare nel noviziato dei Gesuiti di Roma, il 25 novembre 1585. Curando gli infermi nell'epidemia di peste del 1590, si ammalò gravemente morendo il 21 giugno dell'anno successivo. Fu canonizzato da Benedetto XIII, insieme con Stanislao Kostka, nel 1726. Le sue ossa riposano sotto l'altare dedicatogli nella chiesa di S. Ignazio a Roma. santo patrono dei Gesuiti e della gioventù studiosa cristiana, il suo culto si diffuse rapidamente già nel XVII secolo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 129597
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bibliotheca Sanctorum
BIBD - Anno di edizione	1961-1970
BIBH - Sigla per citazione	00000152
BIBN - V., pp., nn.	V. VIII, pp. 347-357
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Sicurezza A.
FUR - Funzionario responsabile	Tempesta C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Aloisi P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Aloisi P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)