

## SCHEDA



### CD - CODICI

**TSK - Tipo scheda** OA

**LIR - Livello ricerca** C

#### NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 12

**NCTN - Numero catalogo generale** 00203362

**NCTS - Suffisso numero catalogo generale** C

**ESC - Ente schedatore** S50

**ECP - Ente competente** S50

**RV - RELAZIONI**

<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1200203362
------------------------------	------------

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione</b>	busto
---------------------------	-------

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	San Stanislao Kostka
-------------------------------	----------------------

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
---------------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Lazio
-----------------------	-------

<b>PVCP - Provincia</b>	RM
-------------------------	----

<b>PVCC - Comune</b>	Roma
----------------------	------

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	oratorio
-------------------------	----------

<b>LDCN - Denominazione</b>	Oratorio del Caravita
-----------------------------	-----------------------

<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Collegio Romano
---	-----------------

<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via del Caravita, 7
---	---------------------

<b>LDCS - Specifiche</b>	locale attiguo all'abside
--------------------------	---------------------------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1859
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	post
------------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1875
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ante
------------------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
-------------------------------------	-----------------

<b>ADT - Altre datazioni</b>	sec. XVIII/ prima metà
------------------------------	------------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito romano
-----------------------------	---------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	terracotta/ pittura
--------------------------------	---------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	metallo
--------------------------------	---------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	38
-----------------------	----

MISL - Larghezza	15
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	presenza di lievi lacune
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il busto è poggiato su una base a rocco, a sua volta posta su un piedistallo rettangolare. Il santo presenta due conchiglie appuntate sul mantello. Al volto giovanile e barbato, in posizione frontale, è stata aggiunta un'aureola in metallo.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (STANISLAO KOSTKA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Stanislao. Oggetti: conchiglie.
NSC - Notizie storico-critiche	L'iconografia del santo, per quanto priva di attributi fisici, potrebbe corrispondere a quella di Stanislao Kostka. L'opera è stata verosimilmente eseguita durante il ripristino ottocentesco dell'oratorio. In base ad alcune analogie stilistiche, il busto dovrebbe appartenere alla stessa bottega artigianale esecutrice del San Luigi Gonzaga. Stanislao Kostka (1550-1568), nato a Rostkòw da Giovanni, castellano e senatore del regno di Polonia, era destinato a seguire l'esempio paterno. Non potendo ottenere il permesso di entrare nella Compagnia di Gesù, nel 1567 fuggì a Roma, presso il Collegio Romano, venendo poi trasferito a S. Andrea al Quirinale. Morì il 15 Agosto dell'anno successivo, festa dell'Assunzione, come egli stesso aveva predetto. Fu canonizzato da Benedetto XIII, insieme a Luigi Gonzaga, nel 1726.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)
<b>ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE</b>	
ALNT - Tipo evento	perdita
ALND - Data evento	1986
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 129598
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bibliotheca Sanctorum
BIBD - Anno di edizione	1961-1970
BIBH - Sigla per citazione	00000152

**BIBN - V., pp., nn.**

V. XI, pp. 1370-1373

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2001

**CMPN - Nome**

Sicurezza A.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Tempesta C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2005

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Aloisi P.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2005

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Aloisi P.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)