

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
-------------------	----

LIR - Livello ricerca	C
-----------------------	---

#### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	12
-----------------------	----

NCTN - Numero catalogo generale	00203362
---------------------------------	----------

NCTS - Suffisso numero catalogo generale	D
--	---

ESC - Ente schedatore	S50
-----------------------	-----

ECP - Ente competente	S50
-----------------------	-----

### RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1200203362
-----------------------	------------

### OG - OGGETTO

#### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	busto
--------------------	-------

#### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione		San Francesco Saverio
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Lazio	
PVCP - Provincia	RM	
PVCC - Comune	Roma	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	oratorio	
LDCN - Denominazione	Oratorio del Caravita	
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Collegio Romano	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via del Caravita, 7	
LDCS - Specifiche	locale attiguo all'abside	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1859	
DTSV - Validità	post	
DTSF - A	1875	
DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica	
ADT - Altre datazioni	sec. XVIII/ prima metà	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito romano	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	terracotta/ pittura	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	52	
MISL - Larghezza	32	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	presenza di lievi lacune	
DA - DATI ANALITICI		

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il busto è poggiato su una base a rocco, a sua volta posta su un piedistallo in finto marmo, con monogramma cristologico centrale. Il santo presenta due conchiglie appuntate sul mantello. Il volto giovanile e barbato è in posizione frontale.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (FRANCESCO SAVERIO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Francesco Saverio. Abbigliamento: tunica; manto. Oggetti: conchiglie.
NSC - Notizie storico-critiche	L'iconografia del santo, per quanto generica, potrebbe corrispondere a quella di Francesco Saverio. L'opera è stata verosimilmente eseguita durante il ripristino ottocentesco dell'oratorio. In base a evidenti analogie stilistiche, il busto dovrebbe appartenere alla stessa bottega artigianale esecutrice del S. Ignazio di Loyola.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 129596
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Talamo E.
FUR - Funzionario responsabile	Tempesta C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Aloisi P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2001
AGGN - Nome	Sicurezza A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Aloisi P.
AGGF - Funzionario	

<b>responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
---------------------	-------------------------