

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00203362
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	D

ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1200203362
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	busto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Francesco Saverio
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	oratorio
LDCN - Denominazione	Oratorio del Caravita
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Collegio Romano
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via del Caravita, 7
LDCS - Specifiche	locale attiguo all'abside
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1859
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1875
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
ADT - Altre datazioni	sec. XVIII/ prima metà
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito romano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	terracotta/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	52
MISL - Larghezza	32
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	presenza di lievi lacune
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il busto è poggiato su una base a rocco, a sua volta posta su un piedistallo in finto marmo, con monogramma cristologico centrale. Il santo presenta due conchiglie appuntate sul mantello. Il volto giovanile e barbato è in posizione frontale.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (FRANCESCO SAVERIO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Francesco Saverio. Abbigliamento: tunica; manto. Oggetti: conchiglie.
NSC - Notizie storico-critiche	L'iconografia del santo, per quanto generica, potrebbe corrispondere a quella di Francesco Saverio. L'opera è stata verosimilmente eseguita durante il ripristino ottocentesco dell'oratorio. In base a evidenti analogie stilistiche, il busto dovrebbe appartenere alla stessa bottega artigianale esecutrice del S. Ignazio di Loyola.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 129596

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Talamo E.
FUR - Funzionario responsabile	Tempesta C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Aloisi P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2001
AGGN - Nome	Sicurezza A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Aloisi P.
AGGF - Funzionario	

responsabile

NR (recupero pregresso)