

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00203363
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	ostensorio
--------------------	------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio

**PVCP - Provincia**

RM

**PVCC - Comune**

Roma

### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**LDCT - Tipologia**

oratorio

**LDCN - Denominazione**

Oratorio del Caravita

**LDCC - Complesso monumentale di appartenenza**

Collegio Romano

**LDCU - Denominazione spazio viabilistico**

Via del Caravita, 7

**LDCS - Specifiche**

locale attiguo all'abside

### **DT - CRONOLOGIA**

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo**

sec. XIX

#### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da**

1859

**DTSV - Validità**

post

**DTSF - A**

1875

**DTSL - Validità**

ante

#### **DTM - Motivazione cronologia**

analisi stilistica

#### **DTM - Motivazione cronologia**

analisi storica

#### **DTM - Motivazione cronologia**

bibliografia

#### **ADT - Altre datazioni**

sec. XVIII/ prima metà

### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione**

ambito romano

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione**

analisi stilistica

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione**

bibliografia

### **MT - DATI TECNICI**

#### **MTC - Materia e tecnica**

argento/ incisione/ sbalzo

#### **MIS - MISURE**

**MISA - Altezza**

24

**MISL - Larghezza**

10

### **CO - CONSERVAZIONE**

#### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione**

discreto

### **DA - DATI ANALITICI**

#### **DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

L'ostensorio, a base circolare, è raccordato ad un gradino da cornici modanate, una delle quali decorata a piccole foglie stilizzate. Il collo del piede, a campanula, presenta foglie lanceolate incise, e regge un nodo a vaso con lo stesso motivo. Su di esso si innesta la teca

circolare, chiusa da una cornicetta con piccole foglie e sormontata da una crocetta. Si nota la traccia di un punzone, non più identificabile.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'opera va probabilmente datata al generale ripristino ottocentesco dell'oratorio. Dal punto di vista stilistico, si configura come una ripresa di motivi neoclassici, fenomeno comune nell'arte orafa a Roma durante il XIX secolo.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE****ALNT - Tipo evento**

perdita

**ALND - Data evento**

1886

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS RM 129595

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Montevecchi B./ Vasco Rocca S.

**BIBD - Anno di edizione**

1987

**BIBH - Sigla per citazione**

00000338

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 121

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1986

**CMPN - Nome**

Talamo E.

**FUR - Funzionario responsabile**

Tempesta C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2005

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Aloisi P.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2001

**AGGN - Nome**

Sicurezza A.

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2005
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Aloisi P.
--------------------	--------------------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------