

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00203388

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene ASC 24

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene ASC 23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastico-pittorica

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia oratorio

LDCN - Denominazione Oratorio del Caravita

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Collegio Romano

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via del Caravita, 7

LDCS - Specifiche Ristretto degli Angeli, secondo ambiente

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1745
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1746
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Sortini Gaetano
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00000427

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Maini Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	1690/ 1752
AUTH - Sigla per citazione	00000426

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'ambiente, rettangolare, con pancate di legno lungo i lati, presenta un pavimento in frammenti policromi marmi antichi con motivi a greca e una stella dei venti in posizione centrale. Sul soffitto è raffigurata la colomba raggiante dello Spirito Santo, in stucco, contornata da nubi e da cherubini nello stesso materiale. La volta ribassata è inoltre suddivisa in più specchiature da cornici mistilinee modanate. Sulle pareti, che presentano due finestre per parte sui lati lunghi, si alternano affreschi e rilievi plastici, ognuno dei quali a sua volta delimitato da cornici mistilinee modanate in stucco.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Il nome dell'ambiente deriva da quattro associazioni dell'oratorio, chiamate "Ristretti", la prima di sacerdoti, la seconda degli allievi del Collegio Romano detti "gli Angeli" e le ultime due costituite ciascuna da dodici laici, a tal proposito detti "Apostoli". In L'Oratorio del Caravita (1954), si afferma che il Ristretto degli Angeli venne aperto nel 1633 ma ricostruito ed ornato negli anni 1745-1746, come testimonia una lapide conservata nel primo ambiente. secondo il Nibby (1839), sull'altare si trovava un dipinto raffigurante La Pentecoste, oggi scomparso, opera del pittore palermitano Gaetano Sortini, autore degli affreschi presenti in entrambi gli ambienti del Ristretto. Gli stucchi rappresentano allegoricamente le virtù delle Regola. Sono stati attribuiti per la prima volta a Giovan Battista Maini dal Nibby (1839). Riccoboni ne descrive la doratura, di cui oggi non rimane alcuna traccia.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 0_0

FTAT - Note

foto d'insieme non disponibile (FIND)

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Oratorio Caravita

BIBD - Anno di edizione

1954

BIBH - Sigla per citazione

00000664

BIBN - V., pp., nn.

s.p.

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Pietrangeli C.

BIBD - Anno di edizione

1977

BIBH - Sigla per citazione

00000668

BIBN - V., pp., nn.

p. 38

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Barbiellini Amidei R.

BIBD - Anno di edizione

1992

BIBH - Sigla per citazione

00000672

BIBN - V., pp., nn.

p. 58

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore	Barbiellini Amidei R.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00000674
BIBN - V., pp., nn.	p. 37
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Talamo E.
FUR - Funzionario responsabile	Tempesta C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Aloisi P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2001
AGGN - Nome	Sicurezza A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Aloisi P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1926 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Roi P. /SK [1]/RSE[2]/RSED[1]: 1968 /SK[1]/RSE[2]/RSEN[1]: Montori N. Il pavimento presenta delle lacune.