

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00203388
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	6
RVER - Codice bene radice	1200203388
RVES - Codice bene componente	1200203391

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	ASC 24

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

**RSER - Tipo relazione**

scheda storica

**RSET - Tipo scheda**

OA

**RSEC - Codice bene**

ASC 23

## **OG - OGGETTO**

### **OGT - OGGETTO**

**OGTD - Definizione**

dipinto

**OGTP - Posizione**

lato destro di porta d'ingresso

### **SGT - SOGGETTO**

**SGTI - Identificazione**

San Francesco Saverio battezza gli indiani

## **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

**PVCS - Stato**

Italia

**PVCR - Regione**

Lazio

**PVCP - Provincia**

RM

**PVCC - Comune**

Roma

### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**LDCT - Tipologia**

oratorio

**LDCN - Denominazione**

Oratorio del Caravita

**LDCC - Complesso**

monumentale di  
appartenenza

Collegio Romano

**LDCU - Denominazione  
spazio viabilistico**

Via del Caravita, 7

**LDCS - Specifiche**

Ristretto degli Angeli, secondo ambiente

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo**

sec. XVIII

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da**

1745

**DTSV - Validità**

ca.

**DTSF - A**

1746

**DTSL - Validità**

ca.

**DTM - Motivazione cronologia**

analisi stilistica

**DTM - Motivazione cronologia**

analisi storica

**DTM - Motivazione cronologia**

bibliografia

**DTM - Motivazione cronologia**

iscrizione

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

**AUTM - Motivazione  
dell'attribuzione**

analisi stilistica

**AUTM - Motivazione  
dell'attribuzione**

bibliografia

**AUTN - Nome scelto**

Sortini Gaetano

AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00000427
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
MISA - Altezza	106
MISL - Larghezza	67
MIST - Validità	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il santo, raffigurato a mezzo busto, con il tipico volto giovanile e barbato, indossa una cotta bianca sopra un abito nero. Con la mano sinistra indica in alto, verso il simbolo cristologico della Compagnia di Gesù. Con la destra battezza invece una fanciulla di colore, utilizzando una conchiglia. La bambina, dai corti capelli ricci e neri, è adorna di gioielli; abbassa il capo e le mani giunte, appoggiandole ad un tavolo. Sul medesimo piano è posato un giglio ed è presente un granchio, che con le chele sostiene in alto un piccolo crocifisso.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (FRANCESCO SAVERIO) 41 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Francesco Saverio. Attributi: (San Francesco Saverio) crocifisso; granchio; giglio; monogramma cristologico; abito gesuita; cotta bianca. Figure: bambina. Oggetti: gioielli.
NSC - Notizie storico-critiche	Francesco Saverio (1506-1552), raffigurato secondo i canoni della tradizionale iconografia, è presente all'interno del Ristretto degli Angeli, dato che questo ambiente fa parte dell'oratorio dedicato all'Apostolo delle Indie. Il santo, uno dei primi seguaci di Ignazio di Loyola, fu infatti missionario nell'estremo Oriente, dove battezzò migliaia di Indiani.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 124497
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Hall J.
BIBD - Anno di edizione	2001

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000459
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 184
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2001
<b>CMPN - Nome</b>	Sicurezza A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tempesta C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Aloisi P.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Aloisi P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1926 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Roi P. /SK[1]/RSE[2]/RSED[1]: 1968 /SK[1]/RSE[2]/RSEN[1]: Montori N.