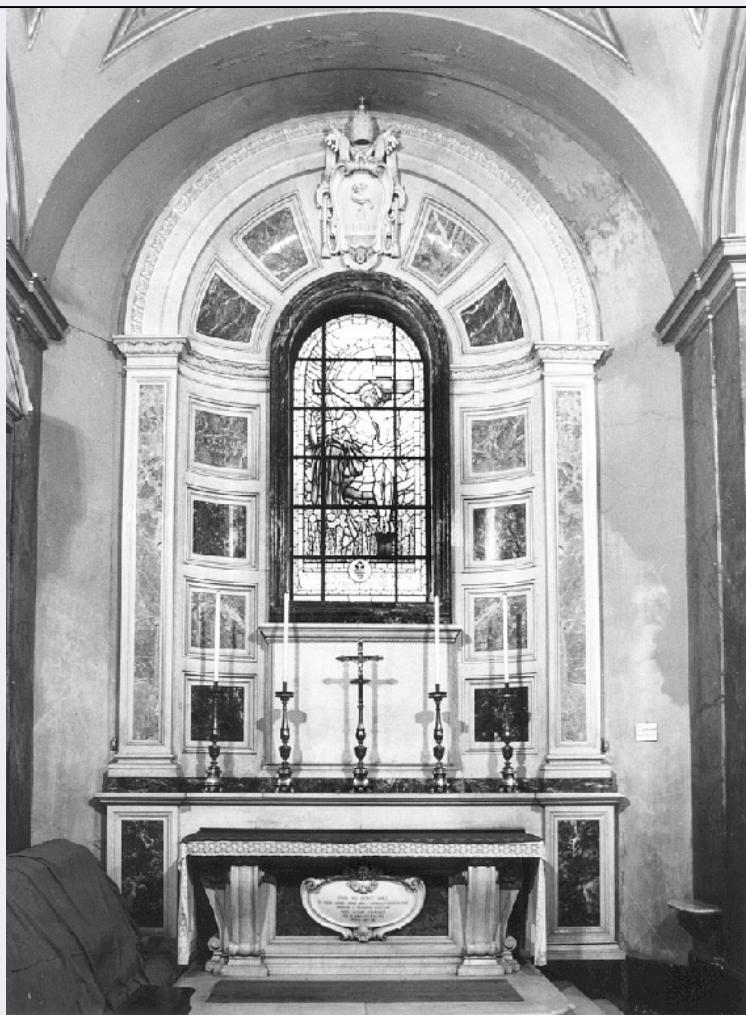


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00229445

ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	altare

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
------------------	--------

LDCQ - Qualificazione	basilica
LDCN - Denominazione	Chiesa dei SS. Giovanni e Paolo
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza dei Ss. Giovanni e Paolo
LDCS - Specifiche	navata sinistra, primo altare di S. Gemma Galgani

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1942
DTSF - A	1943
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Giorgi Angelo
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XX
AUTH - Sigla per citazione	00005181

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	padri Passionisti
CMMD - Data	1942
CMMC - Circostanza	dotazione altare di S. Gemma Galgani
CMMF - Fonte	documentazione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo
MTC - Materia e tecnica	vetro

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	catino, specchiature, vetrate, gradino d'altare, paraste, cornici modanate, mensa altare, mensole scanalate, targa, testa cherubica
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di	
-------------------------	--

appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	centrale
ISRI - Trascrizione	PIVS XII PONT MAX/INAEDE SACRA QVAE IPSI CARDINALI TITVLVSEFVIT/HONORI S GEMMAE GALGANI/HOC ALTARE EXCITAVIT/AN II MDCCCCXXXII/PONE SVI IVII
NSC - Notizie storico-critiche	i lavori vennero eseguito dalla ditta di Amerigo Barsanti, mentre la vetrata spetta a Biagio Biagetti, direttore artistico della Pinacoteca Vaticana. Nell'altare sono collocate le reliquie dei santi Gemma Galgani, Paolo della Croce, Giovanni, Paolo e Lorenzo

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 148016

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	libro mastro
FNTT - Denominazione	Platea
FNTD - Data	1830
FNTF - Foglio/Carta	pp. 157-158
FNTN - Nome archivio	archivio padri Passionisti
FNTS - Posizione	E/ III
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Barchiesi S.
FUR - Funzionario responsabile	Englen A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Aloisi P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Aloisi P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)