

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00711247

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione soffitto dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1644

DTSF - A 1645

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTN - Nome scelto	Grimaldi Giovan Francesco detto Bolognese
---------------------------	---

AUTA - Dati anagrafici	1606/ 1680
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000167
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTN - Nome scelto	Perrier François
---------------------------	------------------

AUTA - Dati anagrafici	1594/ 1649
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000168
-----------------------------------	----------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Peretti Francesco cardinale
--------------------	-----------------------------

CMMD - Data	1644
--------------------	------

CMMF - Fonte	documentazione
---------------------	----------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Volta suddivisa da intelaiatura architettonica con finte erme alternate a scene dipinte con medaglioni bronzei. Al centro, grande riquadro accompagnato ai lati da due stemmi cardinalizi e due ottagoni con scene minori. In basso tre storie entro riquadri quadrangolari, sui lati brevi e su quelli lunghi storie affiancate da coppie di medaglioni bronzei sormontate da figure di nereidi; accanto a questi ultimi sono quattro paesaggi. Tutt'intorno alla volta, sedici figure allegoriche
--	---

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	arme
--------------------------------------	------

STMQ - Qualificazione	gentilizia
------------------------------	------------

STMI - Identificazione	Montalto Peretti
-------------------------------	------------------

STMU - Quantità	2
------------------------	---

STMP - Posizione	ai lati dell'affresco centrale
-------------------------	--------------------------------

STMD - Descrizione	leone rampante con ramo di pere in campo azzurro, sormontato da cappello cardinalizio
NSC - Notizie storico-critiche	Del ciclo di affreschi che decora la volta sono stati ritrovati i mandati di pagamento risalenti a qualche anno dopo l'elezione al cardinalato del committente Francesco Peretti avvenuta nel 1641. Perrier fu l'autore delle storie principali mentre Grimaldi, che svolse un ruolo direttivo, si occupò invece del progetto dell'impianto decorativo, eseguendo personalmente i paesaggi e probabilmente le sedici figure allegoriche e affidando ad un anonimo aiuto di bottega l'esecuzione delle scene nei due scomparti ottagonali

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 214834

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
FNTD - Data	1644/ 1645

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marinelli M.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00000315
BIBN - V., pp., nn.	passim

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Negro A.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	00000314
BIBN - V., pp., nn.	pp. 235-244

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bartoni L./ Pierguidi S.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00000316
BIBN - V., pp., nn.	pp. 94-105

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Bartoni L.
FUR - Funzionario responsabile	Coda E.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Di Tanna M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Di Tanna M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)