

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01030314
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	1201030314

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	complesso decorativo
OGTN - Denominazione /dedicazione	salone pompeiano
OGTP - Posizione	al centro della volta

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Cerere chiede a Giove la liberazione di Proserpina
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo della Consulta
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza del Quirinale, 41
LDCS - Specifiche	secondo piano, sala del Consiglio, volta

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1788
DTSF - A	1810
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Nocchi Bernardino
AUTA - Dati anagrafici	1741/ 1812
AUTH - Sigla per citazione	00000235

CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Onesti Braschi Romualdo cardinale de'Brevi
CMMD - Data	1787
CMMC - Circostanza	nomina a cardinale de'Brevi
CMMF - Fonte	bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	85
MISL - Larghezza	170
MIST - Validità	ca.
FRM - Formato	ovale

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Divinità: Giove; Cerere; Minerva; Marte; Venere; Vulcano; Giunone; Diana; Apollo; Nettuno. Figure femminili. Attributi: (Cerere) biga con serpenti alati.
	Nell'opera del Nocchi, particolare interessante è costituito dalla biga in

NSC - Notizie storico-critiche

primo piano decorata da fregio ispirato ad un'urna cineraria con scena di lustrazione, del Museo Nazionale Romano. Oltre l'ovale vi sono due cammei rettangolari raffiguranti "Cerere che incontra la ninfa Aretusa" a destra e "Proserpina vista da Ascalafo cogliere la melagrana" a sinistra. I quattro esagoni irregolari sostituirono in epoca sabauda quelli settecenteschi con figure di uccelli

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Corte Costituzionale

CDGI - Indirizzo

piazza del Quirinale, 41

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 216272

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1999

CMPN - Nome

Mocci L.

FUR - Funzionario responsabile

Carloni L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2005

RVMN - Nome

ARTPAST/ Di Tanna M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Di Tanna M.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)