

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01030314
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	1201030314

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	complesso decorativo
OGTN - Denominazione /dedicazione	salone pompeiano
OGTP - Posizione	al centro della volta

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Cerere chiede a Giove la liberazione di Proserpina
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo della Consulta
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	piazza del Quirinale, 41
<b>LDCS - Specifiche</b>	secondo piano, sala del Consiglio, volta

### **DT - CRONOLOGIA**

<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XVIII/ XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1788
<b>DTSF - A</b>	1810
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Nocchi Bernardino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1741/ 1812
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000235

### **CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Onesti Braschi Romualdo cardinale de'Brevi
<b>CMMD - Data</b>	1787
<b>CMMC - Circostanza</b>	nomina a cardinale de'Brevi
<b>CMMF - Fonte</b>	bibliografia

### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	85
<b>MISL - Larghezza</b>	170
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>FRM - Formato</b>	ovale

### **CO - CONSERVAZIONE**

<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto

### **DA - DATI ANALITICI**

<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Divinità: Giove; Cerere; Minerva; Marte; Venere; Vulcano; Giunone; Diana; Apollo; Nettuno. Figure femminili. Attributi: (Cerere) biga con serpenti alati.
	Nell'opera del Nocchi, particolare interessante è costituito dalla biga in

**NSC - Notizie storico-critiche**

primo piano decorata da fregio ispirato ad un'urna cineraria con scena di lustrazione, del Museo Nazionale Romano. Oltre l'ovale vi sono due cammei rettangolari raffiguranti "Cerere che incontra la ninfa Aretusa" a destra e "Proserpina vista da Ascalafo cogliere la melagrana" a sinistra. I quattro esagoni irregolari sostituirono in epoca sabauda quelli settecenteschi con figure di uccelli

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Corte Costituzionale

**CDGI - Indirizzo**

piazza del Quirinale, 41

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS RM 216272

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1999

**CMPN - Nome**

Mocci L.

**FUR - Funzionario responsabile**

Carloni L.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2005

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Di Tanna M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2005

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Di Tanna M.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)