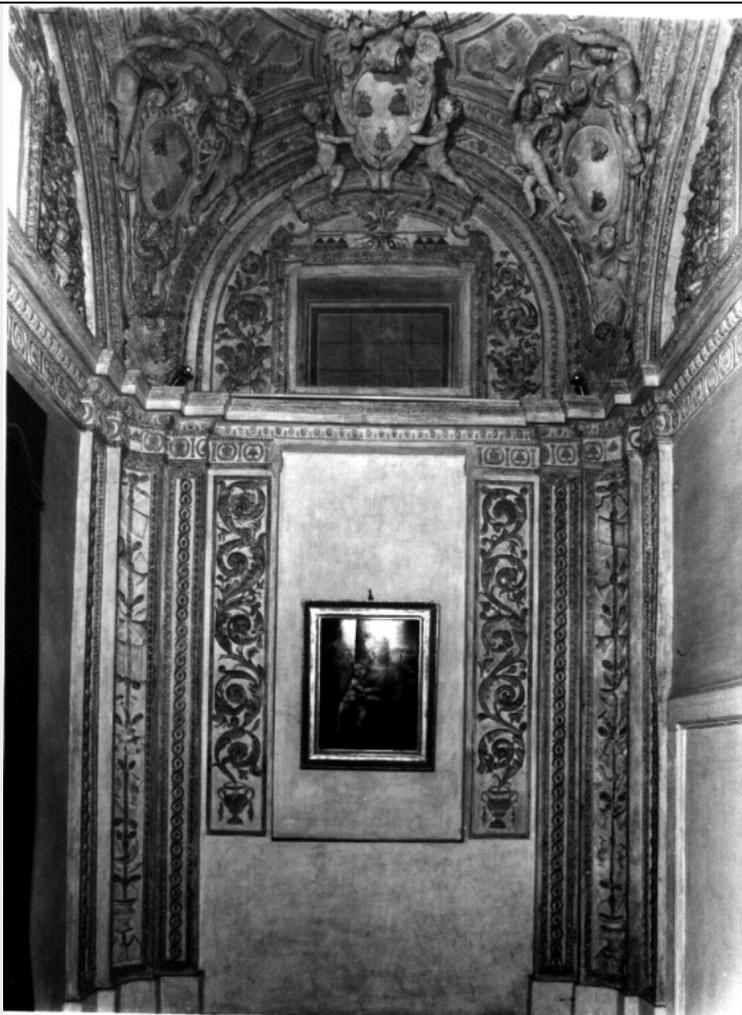


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00628677

ESC - Ente schedatore R12

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

RVES - Codice bene componente 1200628677

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastico-pittorica

OGTV - Identificazione complesso decorativo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Monterotondo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Palazzo Orsini Barberini
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza G. Marconi, 4
LDCS - Specifiche	interno, cappella, volta e parete di fondo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1636
DTSF - A	1636
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Laggi Simone
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1626-1639
AUTH - Sigla per citazione	00005463

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura/ pittura
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)
--------------------------------------	-------------------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni	La decorazione della volta presenta un ovale centrale affrescato e circondato da una ricca cornice vegetale. Agli angoli e al centro delle arcate brevi di inquadramento vi sono coppie di putti reggitemma
---------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

sull'oggetto	eseguiti a tutto tondo. Intorno alla finestra e sulle paraste delle pareti vi sono decorazioni vegetali a racemi e grottesche in rilievo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMI - Identificazione	Barberini
STMU - Quantità	6
STMP - Posizione	volta
STMD - Descrizione	scudo con tre api
NSC - Notizie storico-critiche	La cappella voluta dai Barberini sostituì quella costruita pochi anni prima da Franciotto Orsini. Gli stucchi sono mirabilmente descritti nella contabilità dei lavori compresi tra le opere pagate ai capimastri, pertanto non ne sono menzionati i nomi degli autori. Tantillo identifica, su basi stilistiche, la bottega di Laggi come la probabile artefice della decorazione soprattutto per le analogie che essa presenta con quella della cappella papale nel palazzo pontificio di Castel Gandolfo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Monterotondo
CDGI - Indirizzo	Piazza G. Marconi, 4- 00015 Monterotondo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 1200628677A
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 1200628677B
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Guerrini P.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Colella E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Colella E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

MARCHETTI B., Il superbissimo palazzo Orsini di Monterotondo, in Lunario romano. 14 Palazzi municipali del Lazio, Roma 1984, pp. 195-196; VICARIO S., La via Nomentana. Escursione storico-artistica nell'estremo lembo della Bassa Sabina, Roma 1988, p. 50; VICARIO S., Monterotondo in Sabina, Mentana 1987, p. 138; PAGLIARA P. N., Monterotondo, in Storia dell'arte italiana. Parte III: situazioni momenti indagini. Vol. I: Inchieste sui centri minori, Torino 1980, p. 267; TANTILLO A., Un'antologia di restauri. 50 opere d'arte restaurate dal 1974 al 1981, catalogo della mostra Roma, Galleria Nazionale d'Arte Antica, Palazzo Barberini, 18 maggio-31 luglio 1982, p. 124; BETTI I., Monterotondo, Roma 1966, p. 21.