

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00628692

ESC - Ente schedatore R12

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione soffitto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Monterotondo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione Palazzo Orsini Barberini

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazza G. Marconi, 4

LDCS - Specifiche interno, sala di Adone, soffitto

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1550

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1560

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1626
------------------	------

DTSV - Validità	ca.
------------------------	-----

DTSF - A	1629
-----------------	------

DTSL - Validità	ca.
------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Soria Giovanni Battista
---------------------------	-------------------------

AUTA - Dati anagrafici	1581/ 1651
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00005555
-----------------------------------	----------

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito romano
-----------------------------	---------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ tintura/ intaglio/ doratura
--------------------------------	------------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
---------------------	-----

MISL - Larghezza	600
-------------------------	-----

MISN - Lunghezza	900
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)
--------------------------------------	-------------------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Soffitto articolato in cassettoni poligonali intrecciati con sfondo rosso pompeiano e verde scuro riccamente ornati. Al centro del soffitto è lo stemma barberiniano entro riquadro.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: putti; uccelli; arabeschi; medaglioni; armi turche. Araldica: stemma.
--	---

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
--------------------------------------	--------

STMQ - Qualificazione	nobiliare
------------------------------	-----------

STMI - Identificazione	Barberini Carlo
-------------------------------	-----------------

STMP - Posizione	al centro del soffitto
-------------------------	------------------------

STMD - Descrizione	scudo mistilineo coronato entro cui sono tre api
---------------------------	--

NSC - Notizie storico-critiche

Il soffitto fu commissionato da Giordano Orsini che nel 1550 ebbe un ruolo notevole nella conquista di una città della Tunisia da cui fu inviato al papa un copioso bottino di preziose armi turche. Diversi membri della famiglia Orsini, infatti, parteciparono ad ogni spedizione contro gli infedeli svoltasi nel secondo quarto del sec. XVI, per meritare i privilegi concessi dal pontefice. Nel 1626-1629 Giovan Battista Soria per ordine di Carlo Barberini, subentrato nella proprietà del feudo, sostituì lo stemma Orsini con quello Barberini al centro del soffitto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Monterotondo

CDGI - Indirizzo

Piazza G. Marconi, 4- 00015 Monterotondo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 1200628692

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1991

CMPN - Nome

Guerrini P.

FUR - Funzionario responsabile

Pedrocchi A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2005

RVMN - Nome

ARTPAST/ Colella E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Colella E.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Si veda: VICARIO S., La via Nomentana. Escursione storico-artistica nell'estremo lembo della Bassa Sabina, Roma 1988, p. 43; VICARIO S., Monterotondo in Sabina, Mentana 1987, p. 135; BETTI I., Monterotondo, Roma 1966, p. 21; MARCHETTI B., Il superbissimo palazzo Orsini di Monterotondo, in Lunario romano. 14 Palazzi municipali del Lazio, Roma 1984, p. 193; PAGLIARA P. N., Monterotondo, in Storia dell'arte italiana. Parte III: situazioni momenti

indagini. Vol. I: Inchieste sui centri minori, Torino 1980, p. 253;
GORI F., Dal Ponte Salario di Roma a Fidene, Crustumerio ed Ereto,
Roma 1863, p. 268; ILARI C., Il mito di Adone nel Palazzo Orsini di
Monterotondo, <<Storia dell'Arte>>, n. 74 (1992), pp. 25-47.