

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00628750
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	B
ESC - Ente schedatore	R12
ECP - Ente competente	S50
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Santa Maria Maddalena in preghiera davanti alla Trinità
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Monterotondo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1623
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1690
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito romano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Maria Maddalena; Cristo; Dio Padre. Allegorie-simboli: colomba dello Spirito Santo. Figure: angeli. Figure femminili: monache.
NSC - Notizie storico-critiche	L'affresco in essa è collocabile dopo il 1623, anno in cui il fondatore Domenico Pichi, nativo di Monterotondo, lasciò una cospicua eredità per la costruzione del monastero e dell'anessa chiesa dopo essere stato nominato vescovo da Urbano VIII Barberini. Il pontefice lasciò l'eredità all'amministrazione del cardinale Antonio Barberini. Il monastero fu realizzato più tardi, in modo scadente poiché il lascito di Pichi cadde nella cattiva amministrazione di Barberini. Alla data 1678 si colloca la visita del cardinale Nicolò Ludovisi al monastero (in cui intanto era stata inserita come madre superiora Camilla Barberini, figlia di Carlo, fratello maggiore di Urbano VIII) che nell'occasione fece redigere una relazione minuziosa sul pessimo stato della fabbrica (e di altre) al fine di condurre un'azione contro i Barberini. Questi elementi aiutano la collocazione della decorazione plastica ad una data compresa tra il 1623 e il 1678, o comunque tra il secondo quarto del sec. XVII e l'ultimo. Il monastero venne in origine dedicato al Monte Tabor, poi passò alla Congregazione di Nostra Signora al Monte Calvario. Durante la repubblica Romana fu sconsacrato e trasformato in albergo, in seguito divenne di proprietà delle Suore di S. Anna della Provvidenza. Attualmente è del convento delle Suore Missionarie di Cristo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 1200628750B
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Guerrini P.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Colella E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Colella E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	