

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00230430

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figure di patriarchi biblici

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1881
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1883
DTSL - Validità	ca.

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Mariani Cesare
AUTA - Dati anagrafici	1826/ 1901
AUTH - Sigla per citazione	00000768

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Maccaroni A.
AUTA - Dati anagrafici	notizie fine sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00003686

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	

soggetto	Soggetti sacri: figure di patriarchi biblici.
NSC - Notizie storico-critiche	Al restauro della chiesa eseguito da Antonio Parisi tra 1880 e 1884 si unì la decorazione pittorica della zona superiore delle pareti affidata a Cesare Mariani coadiuvato dal più giovane Angelo Maccaroni. Il programma fu definito da Mons. Agostino Bartolini e prevedeva la raffigurazione dei patriarchi biblici della stirpe di Giuseppe. Al ciclo, composto da figure dipinte singolarmente negli spazi tra le finestre, vanno aggiunti altri due affreschi nel presbiterio con episodi della vita di S. Giuseppe. L'affresco raffigurante re Salomone porta la data del 21 novembre 1881 che segna l'inizio dei lavori in pittura. Questi dovettero proseguire per quasi due anni, allorché il Mariani venne impegnato negli affreschi del presbiterio e al Maccaroni venne dato il compito di completare il ciclo con le figure di Giosia, Ezechia, Asa e Salatiele. Partendo da Salomone, realizzato nel 1881, il percorso di esecuzione dovrebbe proseguire in senso orario, con gli ultimi affreschi sulla parete destra della navata.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 140894
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Ferrara D.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Economopoulos H.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Economopoulos H.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)