

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00230444

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione fuga in Egitto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia
ROFA - Autore opera finale /originale	Maratta Carlo
ROFD - Datazione opera finale/originale	1664
ROFC - Collocazione opera finale/originale	RM/ Roma/ Castelfusano/ Villa Chigi
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1650
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Berrettoni Nicolò
AUTA - Dati anagrafici	1637/ 1682
AUTH - Sigla per citazione	00001683
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	250
MISL - Larghezza	180
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1882
RSTN - Nome operatore	Carosini Pietro
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1989
RSTE - Ente responsabile	SBAS RM

RSTN - Nome operatore	Pastorello Paolo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Fuga in Egitto. Personaggi: Madonna; Gesù bambino; San Giuseppe. Figure: angeli. Animali: asino. Attività umane: guado del fiume.
NSC - Notizie storico-critiche	Copia del dipinto di C. Maratta già eseguito per la cappella Chigi del Duomo di Siena e oggi a Castelfusano, Villa Chigi. La copia non venne commissionata originariamente per la cappella in cui è collocata, il cui altare era stato occupato prima da una tela di Avanziano Nucci e poi da un'opera di P. Leonardi. La fuga in Egitto venne collocata su questo altare tra il 1855, anno in cui venne redatto l'inventario in cui si segnalava il dipinto del Berrettoni in sacrestia, e il 1884 quando si concluse la vasta campagna di restauro della chiesa. L'acquisizione dell'opera derivò da un lascito di Domenico Antonio Giovannetti nel cui testamento del 1737 è indicata una tela analoga. Dal restauro condotto nel 1989 da Paolo Pastorello e diretto dalla Dott.ssa Englen è emerso che sul verso della tela esiste un altro dipinto, raffigurante lo Sposalizio della Vergine.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 113083
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Ferrara D.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Economopoulos H.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Economopoulos H.

