

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00175600

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 13

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione martirologio, Strage degli innocenti, Madonna dei Sette Dolori

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Stefano Rotondo

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via S. Stefano Rotondo

LDCS - Specifiche navata anulare, cappella dei ss. Primo e Feliciano

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1580

DTSF - A 1585

DTM - Motivazione cronologia documentazione

ADT - Altre datazioni 1582

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

bibliografia

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

documentazione

AUTN - Nome scelto

Tempesta Antonio

AUTA - Dati anagrafici

1555/ 1630

AUTH - Sigla per citazione

00000787

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE**MISR - Mancanza**

MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

ciclo composto da riquadri di forma rettangolare

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

gli affreschi, benché non facenti tutti parte della medesima iconografia, sono strettamente connessi tra loro. Il ciclo fu certamente dipinto interamente nel 1582: ricordato per la prima volta dall'Ugonio come eseguito durante il pontificato di Gregorio XIII, è stato attribuito al Tempesta a partire dalla Descrizione di Roma Moderna del 1697. L'attribuzione è in linea di massima da confermare, anche se è evidente la partecipazione - e ciò può spiegare il silenzio del Baglione in merito - di aiuti e collaboratori, fra i quali probabilmente lo stesso Niccolò Circignani, come appare nella scena della decapitazione dei ss. Primo e Feliciano. Oltre a questo fattore, la contemporaneità va supposta anche in base al legame tematico con il Martirologio dalla Strage degli innocenti e dalla Madonna dei Sette dolori e dalla conseguente necessità di non scindere, fino a prova contraria, in due momenti l'attività del Tempesta nella chiesa. La contemporaneità non è peraltro esclusa dalle citazioni che l'artista trasse dal Martirologio nel rappresentare alcune delle torture subite dai due santi, le cui reliquie riposavano dal sec. VII nella chiesa del Celio. Il ciclo di affreschi, a commemorazione del martirio subito a Mentana da Primo e Feliciano al tempo di Diocleziano e Massimiano, raffigura in otto episodi i supplizi ai quali il governatore Promoto li sottopose nel vano tentativo di ottenerne l'abiura, fino alla morte per decapitazione. Nel primo affresco è rappresentato invece, con un'iconografia non rara in quegli anni - basti pensare a due episodi della volta della Galleria delle Carte geografiche, dove lavorò anche Tempesta, o all'affresco di Giovanni de' Vecchi nell'Aracoeli - il trasporto dei loro corpi nell'arenario sulla via Nomentana, ove vennero seppelliti e rimasero fino al tempo di Teodoro I. In esso, tipici del Tempesta - si confronti con gli affreschi di Bagnaia e di Caprarola - sono la composizione del

paesaggio e la fattura degli alberi, nonché i tipi dei personaggi, in alcuni dei quali è però visibile la mano di aiuti, nonché la presenza di rifacimenti settecenteschi: il ciclo venne restaurato nel 1736, allorché furono riesumate le reliquie e rifatto l'altare, e di nuovo nel 1832; a quest'ultimo intervento sono da riferire le scritte didascaliche, oggi fatiscenti, dipinte a tempera sotto gli episodi (esclusa quella nel cartiglio nel Trasporto e le due contenenti carmi n distici elegiaci sulla parete destra, che sono originali). Negli affreschi il Tempesta mostra di subire l'influsso del Circignani e quindi della corrente storico-naturalistica che si può compendiare nei nomi del Muziano e del Nebbia.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente straniero in Italia
CDGS - Indicazione specifica	Pontificio Collegio Germanico Ungarico
CDGI - Indirizzo	Roma, via S. Nicola da Tolentino 13

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 0_0
FTAT - Note	FND

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ugonio P.
BIBD - Anno di edizione	1588
BIBH - Sigla per citazione	00000116
BIBN - V., pp., nn.	p. 290

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baglione G.
BIBD - Anno di edizione	1642
BIBH - Sigla per citazione	00000017
BIBN - V., pp., nn.	p. 314

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Descrizione Roma
BIBD - Anno di edizione	1697
BIBH - Sigla per citazione	00000467
BIBN - V., pp., nn.	p. 577

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Distinta relazione
BIBD - Anno di edizione	1736

BIBH - Sigla per citazione	00001525
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Monssen L. H.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00001534
BIBN - V., pp., nn.	pp. 107-120
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vannugli A.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00001556
BIBN - V., pp., nn.	pp. 101-116
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Titi F.
BIBD - Anno di edizione	1763
BIBH - Sigla per citazione	00000081
BIBN - V., pp., nn.	p. 208
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Vannugli A.
FUR - Funzionario responsabile	Englen A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ricci D.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)