

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00175600

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 1200175600

RVES - Codice bene componente 1200175600

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Strage degli innocenti
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Stefano Rotondo
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via S. Stefano Rotondo
LDCS - Specifiche	navata anulare, settore nordorientale, primo intercolumnio
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1580
DTSF - A	1585
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
ADT - Altre datazioni	1582
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Tempesta Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1555/ 1630
AUTH - Sigla per citazione	00000787
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	360
MISL - Larghezza	200
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	73 B 63 3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: soldati; donne; bambini. Architetture.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	SINCERAE ANIMULAE CANDIDI / PVELLVLI VIX NATA NATO DANT CORPVSCVLA / FVGANTQVE INARMES ET RELICTA PARMVLA / VINCVNT COHORTES QVAS FERIRE / NESCIVNT / IAM PVLCHRIORES LILIIS ET / GEMMVLI IAM CLARIORES IGNEIS / SCINTILLVLIS BEATA MVLCENTE VOCVLIS / AEDILIA / FEROX TYRANNVS FERREIQVE PECTORIS / QVI PARRICIDAS INTVLIT VOBIS MANVS / FERRVMQVE SACRIS POLLVIT / CERVICVLIS / HEU SIC AVICVLA TOLLITUR DEL NIDO / MATRIQVE RAPITVR / RECENSQVE NATI SIC LEGVNTUR / FLOSCVLI
NSC - Notizie storico-critiche	l'affresco, pur non facendo parte del Martirologio, è a esso strettamente connesso. Gli innocenti sono considerati i primi testimoni del sacrificio di Cristo: al Martirologio lo lega infatti l'Ugonio, e fino a prova contraria è da ritenersi che esso venne eseguito contemporaneamente, permettendo così di datare al 1582 la partecipazione del Tempesta alla decorazione della chiesa. La strage è citata, insieme alla Madonna dei Sette Dolori, dal Baglione nella vita del Tempesta, ed è la prima opera importante di storia sacra eseguita autonomamente dal giovane artista: nell'ambientazione e nella composizione è evidente l'ascendenza vasariana maturata durante l'apprendistato fiorentino con lo Stradano. Già si nota lo stile secco e vivace del Tempesta, e la particolare abilità di costruire con un abile gioco di contorni e di lumeggiature i volumi dei corpi nelle figure di piccole dimensioni. L'iconografia della scena che a sua volta discende dalla tradizione che ebbe origine nella celebre incisione di Marcantonio da Raffaello, ottenne un notevole successo, come mostrano per es. l'affresco nel Gesù (1586) di Niccolò Circignani o del figlio Antonio e quello di G.B. Pozzo nella cappella sistina in S. Maria Maggiore (1587). L'iscrizione in basso è ottocentesca, ma dovrebbe ricalcare una originale: i concetti e le metafore sono gli stessi di un brano tratto da s. Agostino del Breviario Romano del 1568 nella cui accezione va spiegata la presenza dei santi innocenti ai piedi della Croce nella Crocifissione del Martirologio.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente straniero in Italia
CDGS - Indicazione specifica	Pontificio Collegio Germanico Ungarico
CDGI - Indirizzo	Roma, via S. Nicola da Tolentino 13

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 114326

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Vannugli A.
FUR - Funzionario responsabile	Englen A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Ricci D.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ricci D.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)