

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00175613

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione musiva

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione santi Primo e Feliciano ai lati della Croce e clipeo con busto di Cristo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Stefano Rotondo

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via S. Stefano Rotondo

LDCS - Specifiche cappella dei SS. Primo e Feliciano

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. VII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 648

DTSF - A 649

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito romano

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo/ mosaico
MIS - MISURE	
MISL - Larghezza	590
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	umidità e lacune integrate a pittura
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 H (PRIMO): 11 H (FELICIANO): 11 D 12 21: 11 C 12
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Primo; Feliciano; Cristo. Simboli: (Dio) mano; (Cristo) croce gemmata. Abbigliamento: tunica; clamide; tablion. Oggetti: rotoli.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a mosaico
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	ASPICIS AVRATVM CAELESTI CVLMINE TECTVM ASTRIFERVMQVE MICANS PRAECLARO LVMINE FVLTVM
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a mosaico
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	a sinistra, presso la testa del santo
ISRI - Trascrizione	+ SCS PRIMVS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a mosaico
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	a destra, presso la testa del santo
ISRI - Trascrizione	+ SCS FELICIANVS
	il mosaico fu fatto eseguire da papa Teodoro che, come si deduce dal Liber Pontificalis, nel 648 o l'anno successivo fece portare le reliquie dei due martiri nella chiesa dell'Arenarium presso Mentana. Fu allora che venne ricavata la piccola abside, a meglio caratterizzare

NSC - Notizie storico-critiche

l'importanza dell'ambiente prescelto, allora non ancora in forma di cappella. Il mosaico fu restaurato nel 1735: fu allora che le lacune vennero integrate con pitture su intonaco visibili in larghe zone del fondo, mentre venne quasi del tutto rifatto il busto del Cristo, e furono supplite le parti ancora mancanti dell'iscrizione in basso, che - non rara sotto i mosaici dei catini absidali, come nei SS. Cosma e Damiano e in S. Agnese fuori le Mura - dovrebbe essere così intesa: "tu vedi la volta a fondo d'oro con la sua celeste sommità e disseminata di stelle splendente, basata su una brillantissima luce" (Bovini). La raffigurazione è svolta su un piano di assoluta trascendenza, di impronta strettamente bizantina; nelle vesti, aperte a campana, è scomparso ogni senso di volume e di modellato, imperturbabili sono i due santi nella loro ieraticità, i panneggi sono rigidi e ricordano alcuni coevi mosaici votivi in S. Demetrio a Salonicco (Matthiae); una certa diversità è nelle teste, poiché i segni del volto di Feliciano sono più disfatti nel colore e nelle lumeggiature bianche, assenti queste nel volto di Primo. Eppure l'autore, seppure educato al gusto di Bisanzio, dev'essere locale, per la rigidità dei contorni, l'allungamento delle figure, una certa realistica crudezza di rendere l'aggrottata fissità dello sguardo. Più di uno studioso, e particolarmente il Male, ha voluto vedere nella croce gemmata un ricordo personale di papa Teodoro, di origine gerosolimitana: in base a un confronto con alcune ampole palestinesi conservate a Bobbio, si è supposto che il mosaico riproduca la grande croce d'oro e pietre preziose che sorgeva tra l'Anastasis e il Martyrium a Gerusalemme, caduta nel 638 in mano degli Arabi. In più, papa Teodoro poté aver scelto la chiesa di S. Stefano Rotondo in quanto essa ripeteva nell'iconografia la chiesa del S. Sepolcro a Gerusalemme, come ha dimostrato il Krautheimer. Tale riferimento viene rifiutato dal Matthiae in favore di un più vasto e generico influsso orientale, quando i cicli della vita di Cristo si andarono fissando su modelli iconografici palestinesi: così va letto il legame tra la croce del mosaico e le ampole di Bobbio, allorché per meglio illustrare il carattere trionfale - si sostituì la figura del Cristo nelle rappresentazioni della crocifissione con il gruppo croce-imago clipeata; tipico dell'Occidente è invece l'accostamento dei martiri alla croce trionfale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente straniero in Italia
CDGS - Indicazione specifica	Pontificio Collegio Germanico Ungarico
CDGI - Indirizzo	Roma, via S. Nicola da Tolentino 13

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 114283

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ugonio P.
BIBD - Anno di edizione	1588

BIBH - Sigla per citazione	00000116
BIBN - V., pp., nn.	p. 292
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Rossi G. B.
BIBD - Anno di edizione	1886
BIBH - Sigla per citazione	00001527
BIBN - V., pp., nn.	p. 220
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Rossi G. B.
BIBD - Anno di edizione	1899
BIBH - Sigla per citazione	00001524
BIBN - V., pp., nn.	pp. 49-51
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi A.
BIBD - Anno di edizione	1901-1940
BIBH - Sigla per citazione	00000450
BIBN - V., pp., nn.	v. II p. 270
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Wilpert J.
BIBD - Anno di edizione	1916
BIBH - Sigla per citazione	00001483
BIBN - V., pp., nn.	v. II p. 1074
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Van Berchem M. O./ Clouzot E.
BIBD - Anno di edizione	1924
BIBH - Sigla per citazione	00001555
BIBN - V., pp., nn.	pp. 205-206
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mâle E.
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	00000878
BIBN - V., pp., nn.	p. 113
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bovini G.
BIBD - Anno di edizione	1964

BIBH - Sigla per citazione	00001515
BIBN - V., pp., nn.	pp. 101-114
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Oakeshott W.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	00001544
BIBN - V., pp., nn.	pp. 153-154
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Matthiae G.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	00001538
BIBN - V., pp., nn.	pp. 181-190
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ceschi C.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00001521
BIBN - V., pp., nn.	pp. 90-92
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1983
CM PN - Nome	Vannugli A.
FUR - Funzionario responsabile	Englen A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Ricci D.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ricci D.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)