

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00175613
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	decorazione musiva
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	santi Primo e Feliciano ai lati della Croce e clipeo con busto di Cristo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Stefano Rotondo
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via S. Stefano Rotondo
LDCS - Specifiche	cappella dei SS. Primo e Feliciano
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. VII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	648
DTSF - A	649
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito romano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ mosaico
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISL - Larghezza</b>	590
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	umidità e lacune integrate a pittura
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (PRIMO): 11 H (FELICIANO): 11 D 12 21: 11 C 12
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Primo; Feliciano; Cristo. Simboli: (Dio) mano; (Cristo) croce gemmata. Abbigliamento: tunica; clamide; tablion. Oggetti: rotoli.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a mosaico
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ASPICIS AVRATVM CAELESTI CVLMINE TECTVM ASTRIFERVMQVE MICANS PRAECLARO LVMINE FVLTV
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a mosaico
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	a sinistra, presso la testa del santo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	+ SCS PRIMVS
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a mosaico
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	a destra, presso la testa del santo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	+ SCS FELICIANVS
	il mosaico fu fatto eseguire da papa Teodoro che, come si deduce dal Liber Pontificalis, nel 648 o l'anno successivo fece portare le reliquie dei due martiri nella chiesa dell'Arenarium presso Mentana. Fu allora che venne ricavata la piccola abside, a meglio caratterizzare

## NSC - Notizie storico-critiche

l'importanza dell'ambiente prescelto, allora non ancora in forma di cappella. Il mosaico fu restaurato nel 1735: fu allora che le lacune vennero integrate con pitture su intonaco visibili in larghe zone del fondo, mentre venne quasi del tutto rifatto il busto del Cristo, e furono supplite le parti ancora mancanti dell'iscrizione in basso, che - non rara sotto i mosaici dei catini absidali, come nei SS. Cosma e Damiano e in S. Agnese fuori le Mura - dovrebbe essere così intesa: "tu vedi la volta a fondo d'oro con la sua celeste sommità e disseminata di stelle splendente, basata su una brilliantissima luce" (Bovini). La raffigurazione è svolta su un piano di assoluta trascendenza, di impronta strettamente bizantina; nelle vesti, aperte a campana, è scomparso ogni senso di volume e di modellato, imperturbabili sono i due santi nella loro ieraticità, i panneggi sono rigidi e ricordano alcuni coevi mosaici votivi in S. Demetrio a Salonicco (Matthiae); una certa diversità è nelle teste, poiché i segni del volto di Feliciano sono più disfatti nel colore e nelle lumeggiature bianche, assenti queste nel volto di Primo. Eppure l'autore, seppure educato al gusto di Bisanzio, dev'essere locale, per la rigidità dei contorni, l'allungamento delle figure, una certa realistica crudezza di rendere l'aggrottata fissità dello sguardo. Più di uno studioso, e particolarmente il Male, ha voluto vedere nella croce gemmata un ricordo personale di papa Teodoro, di origine gerosolimitana: in base a un confronto con alcune ampolle palestinesi conservate a Bobbio, si è supposto che il mosaico riproduca la grande croce d'oro e pietre preziose che sorgeva tra l'Anastasis e il Martyrium a Gerusalemme, caduta nel 638 in mano degli Arabi. In più, papa Teodoro poté aver scelto la chiesa di S. Stefano Rotondo in quanto essa ripeteva nell'icnografia la chiesa del S. Sepolcro a Gerusalemme, come ha dimostrato il Krautheimer. Tale riferimento viene rifiutato dal Matthiae in favore di un più vasto e generico influsso orientale, quando i cicli della vita di Cristo si andarono fissando su modelli iconografici palestinesi: così va letto il legame tra la croce del mosaico e le ampolle di Bobbio, allorché per meglio illustrare il carattere trionfale - si sostituì la figura del Cristo nelle rappresentazioni della crocifissione con il gruppo croce-imago clipeata; tipico dell'Occidente è invece l'accostamento dei martiri alla croce trionfale.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente straniero in Italia
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Pontificio Collegio Germanico Ungarico
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Roma, via S. Nicola da Tolentino 13

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 114283

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ugonio P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1588

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000116
-----------------------------------	----------

| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 292 |
**BIB - BIBLIOGRAFIA**| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
**BIBA - Autore**	De Rossi G. B.
**BIBD - Anno di edizione**	1886
**BIBH - Sigla per citazione**	00001527
**BIBN - V., pp., nn.**	p. 220
**BIB - BIBLIOGRAFIA**	**BIBX - Genere**
**BIBA - Autore**	De Rossi G. B.
**BIBD - Anno di edizione**	1899
**BIBH - Sigla per citazione**	00001524
**BIBN - V., pp., nn.**	pp. 49-51
**BIB - BIBLIOGRAFIA**	**BIBX - Genere**
**BIBA - Autore**	Venturi A.
**BIBD - Anno di edizione**	1901-1940
**BIBH - Sigla per citazione**	00000450
**BIBN - V., pp., nn.**	v. II p. 270
**BIB - BIBLIOGRAFIA**	**BIBX - Genere**
**BIBA - Autore**	Wilpert J.
**BIBD - Anno di edizione**	1916
**BIBH - Sigla per citazione**	00001483
**BIBN - V., pp., nn.**	v. II p. 1074
**BIB - BIBLIOGRAFIA**	**BIBX - Genere**
**BIBA - Autore**	Van Berchem M. O./ Clouzot E.
**BIBD - Anno di edizione**	1924
**BIBH - Sigla per citazione**	00001555
**BIBN - V., pp., nn.**	pp. 205-206
**BIB - BIBLIOGRAFIA**	**BIBX - Genere**
**BIBA - Autore**	Mâle E.
**BIBD - Anno di edizione**	1932
**BIBH - Sigla per citazione**	00000878
**BIBN - V., pp., nn.**	p. 113
**BIB - BIBLIOGRAFIA**	**BIBX - Genere**
**BIBA - Autore**	Bovini G.
**BIBD - Anno di edizione**	1964

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001515
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 101-114
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Oakeshott W.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1967
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001544
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 153-154
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Matthiae G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1967
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001538
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 181-190
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ceschi C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001521
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 90-92
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1983
<b>CMPN - Nome</b>	Vannugli A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Englen A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2002
<b>RVMN - Nome</b>	Ricci D.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ricci D.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)