

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00175625

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene ASC 55

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTV - Identificazione	complesso decorativo
OGTN - Denominazione /dedicazione	monumento sepolcrale di Bernardino Capella
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Stefano Rotondo
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via S. Stefano Rotondo
LDCS - Specifiche	cappella dei SS. Stefano d'Ungheria e Paolo I Eremita, parete sinistra
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1524
DTSF - A	1524
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Lotti Lorenzo detto Lorenzetto
AUTA - Dati anagrafici	1490/ 1541
AUTH - Sigla per citazione	00000786
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Raffaello da Montelupo
AUTA - Dati anagrafici	1505/ 1567
AUTH - Sigla per citazione	00000785
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MIS - MISURE	
MISL - Larghezza	300
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

basamento rettangolare modanato su cui sono due colonne con capitelli compositi che reggono un architrave tra due cornici, concluso da un timpano ricurvo. Fra le due colonne è il sarcofago con il defunto giacente; sopra al centro è il cartiglio con l'iscrizione. La parte superiore è scandita da una riquadratura marmorea che incornicia ai lati due nicchie rettangolari, nelle quali sono due statue; la nicchia centrale, più piccola, è vuota

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

sepolcrale

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

sopra il giacente

ISRI - Trascrizione

CHRISTO SERVATORI / BERNARDINO CAPELLAE BASILICAE VATICA / NAE CANONICI DOCTRINA INTEGRITAE / RELIGIONE AC MORVM SVAVITATE INSIGNI / MARIVS MAFFEVS VOLATERRANVS / ET IACOBVS SADOLETVS EX TESTAMENTO / CVRATORES AMICO BE ME POS / VIX AN LXIII MEN VI / OBIIT AN SAL MDXXIII

NSC - Notizie storico-critiche

come recita l'iscrizione, la sepoltura fu ordinata nel 1524 da Maffeo da Volterra e Iacopo Sadoletto, esecutori testamentari del defunto, che nel testamento aveva designato il monastero di S. Stefano erede universale. Bernardino Capella, canonico di S. Pietro, è citato da von Pastor e da Gregorovius come poeta alla corte di Leone X. Il monumento è ricordato nell'autobiografia di Raffaello da Montelupo: lo scultore racconta che, giunto a Roma, fu preso come collaboratore dal Lorenzetto, il quale lo fece partecipare a diversi lavori e, fra questi, alla sepoltura di S. Stefano, dove gli affidò i due santi, il putto nel mezzo, oggi perduto, e la figura del defunto. In realtà un'accurata indagine stilistica ha portato Nobis a ridurre la partecipazione di Montelupo, che nel defunto eseguì forse solo i panneggi e comunque terminò i due santi già ideati e sbazzati da Lorenzetto, come mostra la maniera fredda e attenta tipica dell'artista: panneggi sottili e aderenti posti su masse piuttosto statiche e pesanti, profondo studio delle forme che annulla ogni slancio. Dal punto di vista tipologico, in questo monumento a edicola, assai poco preso in considerazione dalla critica, Lorenzetto, memore della tomba di Raffaello appena compiuta nel Pantheon, si allontana dall'impianto ad arco trionfale stabilito da Andrea Sansovino in S. Maria del Popolo per accostarsi al modulo quattrocentesco fiorentino, così come appare nei monumenti Bruni e Marsuppini. La figura di s. Stefano deriva probabilmente dal s. Lorenzo affrescato forse dal Penni circa il 1518 nella sala dei Chiaroscuri in Vaticano

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione**

generica	proprietà Ente straniero in Italia
CDGS - Indicazione specifica	Pontificio Collegio Germanico Ungarico
CDGI - Indirizzo	Roma, via S. Nicola da Tolentino 13

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 0_0
FTAT - Note	FND

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ceschi C.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00001521
BIBN - V., pp., nn.	pp. 159-161

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Forcella V.
BIBD - Anno di edizione	1869-1884
BIBH - Sigla per citazione	00000009
BIBN - V., pp., nn.	p. 209, n. 542

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vasari G.
BIBD - Anno di edizione	1878-1885
BIBH - Sigla per citazione	00001554
BIBN - V., pp., nn.	p. 558

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi A.
BIBD - Anno di edizione	1901-1940
BIBH - Sigla per citazione	00000450
BIBN - V., pp., nn.	pp. 303, 318

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pope-Hennessy J.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	00001545
BIBN - V., pp., nn.	pp. 347-349

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nobis N.

BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00001543
BIBN - V., pp., nn.	pp. 130-141
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Vannugli A.
FUR - Funzionario responsabile	Englen A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Ricci D.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ricci D.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1941 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Briganti G.