SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	С	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	12	
NCTN - Numero catalogo generale	00175626	
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A	
ESC - Ente schedatore	S50	
ECP - Ente competente	S50	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLES	SSA	
RVEL - Livello	17	
RVER - Codice bene radice	1200175626 A	
RVES - Codice bene componente	1200175644	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Martirio di s. Lorenzo, s. Ippolito, s. Rufina, s. Seconda, s. Proto, s. Giacinto	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Lazio	
PVCP - Provincia	RM	
PVCC - Comune	Roma	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa	
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Stefano Rotondo	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via S. Stefano Rotondo	
LDCS - Specifiche	navata anulare, primo intercolumnio del settore occidentale	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVI	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1582	
DTSF - A	1582	

HH (SECONDA) 6: 11 H (PROTO) 6: 11 H (GIACINTO) 6 Personaggi: s. Lorenzo; s. Ippolito; s. Rufina; s. Seconda; s. Proto; s. Giacinto. Attributi: (Lorenzo) graticola. Strumenti del martirio: (Ippolito) cavalli. Figure: giudice; soldati; carnefici. Paesaggi. Architetture. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione cornice superiore ADHAESIT ANIMA MEA POST TE QVIA / CARO MEA IGNE CREMATA EST	DTM - Motivazione cronologia	documentazione		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione AUTH - Motivazione dell'attribuzione AUTH - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTH - Nome scelto AUTH - Nome scelto AUTH - Nome scelto AUTH - Nome scelto AUTH - Dati anagrafici AUTH - Nome scelto AUTH - Nome scelto AUTH - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MITH - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MITH - Dati per citazione MITH - Dati per citazione MITH - Dati per citazione MISHURE MISH - Altezza 280 MISL - Larghezza 205 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DES - Indicazioni specifiche DES - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) 11 H (CORENZO) 62: 11 H (IPPOLITO) 62: 11 HH (RUFINA) 6: 1 HH (SECONDA) 6: 11 H (PROTO) 6: 11 H (GLACINTO) 6 Personaggi: s. Lorenzo; s. Ippolito; s. Rufina; s. Seconda; s. Proto; s. Giacimo. Attribut: (Lorenzo) graticola. Strumenti del martiuti (Ippolito) cavalli. Figure: giudice; soldati; camefici. Paesaggi. Architetture. ISR - Iscrizione ISR - Tenica di scrittura ISR - Tenica di scrittura ISR - Tenica di scrittura ISR - Posizione CREMATA EST Adocumentazione Circi guanti Niccolo detto Pomarancio Adocumentazione documentazione documen	AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione AUT - AUTORE AUTH - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione Matteo da Siena AUTH - Sigla per citazione MI - DATI IECNICI MTC - Materia e tecnica MISA - Altezza MISA - Altezza 280 MISL - Larghezza 205 CO-CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass II H (LORENZO) 62: 11 H (IPPOLITO) 62: 11 HH (RUFINA) 6: 1 HH (SIECONDA) 6: 11 HH (GIACINTO) 6 Personaggi: s. Lorenzo; s. Ippolito; s. Rufina; s. Seconda; s. Proto; s. Giacinto. Attributi: (Lorenzo) graticola. Strumenti del martirio: (Ippolito) cavalli. Figure: giudice; soldati; camefici. Paesaggi. Architeture. ISR - Iscrizione ISR - Tenica di scrittura ISR - Posizione JISR - Posizione ACHAELTT ANIMA MEA POST TE QVIA / CARO MEA IGNE CREMATA EST	AUT - AUTORE			
AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione AUTN - Nome scelto AUTN - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione Matteo da Siena AUTH - Sigla per citazione Motomore MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tenica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 205 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass I H (LORENZO) 62: 11 H (PPOLITO) 62: 11 HH (RUFINA) 6: 1 HH (SECONDA) 6: 11 H (PROTO) 6: 11 H (GIACINTO) 6 Giacinto, Attributi: (Lorenzo) graticola. Strumenti del martirio: (Ippolito) cavalli. Figure: giudice; soldati; carnefici. Paesaggi. Architetture. ISR - Iscrizione ISR - Feenica di scrittura ISR - Lingua ISR - Feenica di scrittura ISR - Posizione CREMATA EST AUTH - Sigla per citazione documentazione documentazi		documentazione		
AUTH - Sigla per citazione AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione Matteo da Siena AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISA - Altezza 280 MISA - Altezza 280 MISL - Larghezza 205 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) 11 H (LORENZO) 62: 11 H (IPPOLITO) 62: 11 HH (RUFINA) 6: 1 HH (SECONDA) 6: 11 H (PROTO) 6: 11 H (GIACINTO) 6 Personaggi: s. Lorenzo; s. Ippolito; s. Rufina; s. Seconda; s. Proto; s. Giacinto. Attributi: (Lorenzo) graticola. Strumenti del martirio: (Ippolito) cavalli. Figure: giudice; soldati; carnefici. Paesaggi. Architetture. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione CREMATA EST	AUTN - Nome scelto	Circignani Niccolò detto Pomarancio		
AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTN - Dati anagrafici 1533/1588 AUTH - Sigla per citazione 00000784 MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MISA - Altezza 280 MISA - Altezza 205 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) 11 H (LORENZO) 62: 11 H (IPPOLITO) 62: 11 HH (RUFINA) 6: 1 HH (SECONDA) 6: 11 H (Figure: giudice; soldati; carnefici. Paesaggi. Architetture. ISR - ISCRIZIONI ISR - Lingua ISR - Lingua ISR - Tecnica di scrittura ISR - Posizione CREMATA EST AUTH - Matteria do documentazione d	AUTA - Dati anagrafici	1517-1524/ post 1597		
AUTM - Motivazione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione 00000784 MT - DATI TECNIC MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISA - Altezza 280 MISL - Larghezza 205 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni sul sull'oggetto DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Lonclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESC - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto Architetture. DESS - Indicazioni sul soggetto Architetture DESC - Classe di appartenenza ISRC - Classe di sapartenenza ISRC - Classe di sapartenenza ISRC - Tecnica di scrittura ISRC - Tecnica di scrittura ISRC - Teposizione ADHAESIT ANIMA MEA POST TE QVIA / CARO MEA IGNE CREMATA EST	AUTH - Sigla per citazione	00000219		
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MISA - Altezza 280 MISA - Altezza 280 MISL - Larghezza 205 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) sull'oggetto Personaggi: s. Lorenzo; s. Ippolito; s. Rufina; s. Seconda; s. Proto; s. Giacinto. Attributi: (Lorenzo) graticola. Strumenti del martirio: (Ippolito) cavalli. Figure: giudice; soldati; carnefici. Paesaggi. Architetture. ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Teonica di scrittura ISRS - Posizione ADHAESIT ANIMA MEA POST TE QVIA / CARO MEA IGNE CREMATA EST	AUT - AUTORE	AUT - AUTORE		
AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISA - Altezza 280 MISL - Larghezza 205 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni piccole fratture in basso DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass HH (LORENZO) 62: 11 H (IPPOLITO) 62: 11 HH (RUFINA) 6: 1 HH (SECONDA) 6: 11 H (PROTO) 6: 11 H (GIACINTO) 6 Personaggi: s. Lorenzo; s. Ippolito; s. Rufina; s. Seconda; s. Proto; s. Giacinto. Attributi: (Lorenzo) graticola. Strumenti del martirio: (Ippolito) cavalli. Figure: giudice; soldati; carnefici. Paesaggi. Architetture. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza sacra ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRS - Tecnica di scrittura lettere capitali ISRP - Posizione Comice superiore ADHAESIT ANIMA MEA POST TE QVIA / CARO MEA IGNE CREMATA EST		documentazione		
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISA - Altezza 280 MISL - Larghezza 205 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche piccole fratture in basso DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) sull'oggetto NR (recupero pregresso) 11 H (LORENZO) 62: 11 H (IPPOLITO) 62: 11 HH (RUFINA) 6: 1 HH (SECONDA) 6: 11 H (PROTO) 6: 11 H (GIACINTO) 6 Personaggi: s. Lorenzo; s. Ippolito; s. Rufina; s. Seconda; s. Proto; s. Giacinto. Attributi: (Lorenzo) graticola. Strumenti del martirio: (Ippolito) cavalli. Figure: giudice; soldati; carnefici. Paesaggi. Architetture. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza sacra ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRS - Teonica di scrittura ilettere capitali ISRP - Posizione Comice superiore ADHAESIT ANIMA MEA POST TE QVIA / CARO MEA IGNE CREMATA EST	AUTN - Nome scelto	Matteo da Siena		
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISA - Altezza 280 MISL - Larghezza 205 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche piccole fratture in basso DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass Personaggi: s. Lorenzo; s. Ippolito; s. Rufina; s. Seconda; s. Proto; s. Giacinto. Attributi: (Lorenzo) graticola. Strumenti del martirio: (Ippolito) cavalli. Figure: giudice; soldati; carnefici. Paesaggi. Architetture. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza sacra ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura lettere capitali ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione CREMATA EST	AUTA - Dati anagrafici	1533/ 1588		
MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISA - Altezza 280 MISL - Larghezza 205 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche mediocre DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) SICS - Indicazioni sull'oggetto Personaggi: s. Lorenzo; s. Ippolito; s. Rufina; s. Seconda; s. Proto; s. Giacinto. Attributi: (Lorenzo) graticola. Strumenti del martirio: (Ippolito) cavalli. Figure: giudice; soldati; carnefici. Paesaggi. Architetture. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura lettere capitali ISRC - Posizione CREMATA EST	AUTH - Sigla per citazione	00000784		
MIS - MISURE MISA - Altezza 280 MISL - Larghezza 205 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Stato di conservazione mediocre STCS - Indicazioni specifiche piccole fratture in basso DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass II H (LORENZO) 62: 11 H (IPPOLITO) 62: 11 HH (RUFINA) 6: 1 HH (SECONDA) 6: 11 H (ROTO) 6: 11 H (GIACINTO) 6 Personaggi: s. Lorenzo: s. Ippolito; s. Rufiney pictore, s. Giacinto. Attributi: (Lorenzo) graticola. Strumenti del martirio: (Ippolito) cavalli. Figure: giudice; soldati; carnefici. Paesaggi. Architetture. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza sacra ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione cornice superiore ADHAESIT ANIMA MEA POST TE QVIA / CARO MEA IGNE CREMATA EST	MT - DATI TECNICI			
MISA - Altezza 205 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche piccole fratture in basso DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) 11 H (LORENZO) 62: 11 H (IPPOLITO) 62: 11 HH (RUFINA) 6: 1 HH (SECONDA) 6: 11 H (ROTO) 6: 11 H (GIACINTO) 6 Personaggi: s. Lorenzo; s. Ippolito; s. Rufina; s. Seconda; s. Proto; s. Giacinto. Attributi: (Lorenzo) graticola. Strumenti del martirio: (Ippolito) cavalli. Figure: giudice; soldati; carnefici. Paesaggi. Architetture. ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRS - Tecnica di scrittura ilettere capitali ISR - Posizione cornice superiore ADHAESIT ANIMA MEA POST TE QVIA / CARO MEA IGNE CREMATA EST	MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco		
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) 11 H (LORENZO) 62: 11 H (IPPOLITO) 62: 11 HH (RUFINA) 6: 1 HH (SECONDA) 6: 11 H (PROTO) 6: 11 H (GIACINTO) 6 Personaggi: s. Lorenzo; s. Ippolito; s. Rufina; s. Seconda; s. Proto; s. Giacinto. Attributi: (Lorenzo) graticola. Strumenti del martirio: (Ippolito) cavalli. Figure: giudice; soldati; carnefici. Paesaggi. Architetture. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione cornice superiore ADHAESIT ANIMA MEA POST TE QVIA / CARO MEA IGNE CREMATA EST	MIS - MISURE			
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre STCS - Indicazioni specifiche piccole fratture in basso DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass 11 H (LORENZO) 62: 11 H (IPPOLITO) 62: 11 HH (RUFINA) 6: 1 HH (SECONDA) 6: 11 H (PROTO) 6: 11 H (GIACINTO) 6 Personaggi: s. Lorenzo; s. Ippolito; s. Rufina; s. Seconda; s. Proto; s. Giacinto. Attributi: (Lorenzo) graticola. Strumenti del martirio: (Ippolito) cavalli. Figure: giudice; soldati; carnefici. Paesaggi. Architetture. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza sacra ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRS - Tecnica di scrittura lettere capitali ISRP - Posizione cornice superiore ADHAESIT ANIMA MEA POST TE QVIA / CARO MEA IGNE CREMATA EST	MISA - Altezza	280		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) 11 H (LORENZO) 62: 11 H (IPPOLITO) 62: 11 HH (RUFINA) 6: 1 HH (SECONDA) 6: 11 H (PROTO) 6: 11 H (GIACINTO) 6 Personaggi: s. Lorenzo; s. Ippolito; s. Rufina; s. Seconda; s. Proto; s. Giacinto. Attributi: (Lorenzo) graticola. Strumenti del martirio: (Ippolito) cavalli. Figure: giudice; soldati; carnefici. Paesaggi. Architetture. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ADHAESIT ANIMA MEA POST TE QVIA / CARO MEA IGNE CREMATA EST	MISL - Larghezza	205		
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto STCC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione mediocre piccole fratture in basso NR (recupero pregresso) 11 H (IPPOLITO) 62: 11 HH (RUFINA) 6: 1 HH (SECONDA) 6: 11 H (PROTO) 6: 11 H (GIACINTO) 6 Personaggi: s. Lorenzo; s. Ippolito; s. Rufina; s. Seconda; s. Proto; s. Giacinto. Attributi: (Lorenzo) graticola. Strumenti del martirio: (Ippolito) cavalli. Figure: giudice; soldati; carnefici. Paesaggi. Architetture. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza Isruella i sacra Istruella i scrittura Isruella i scrittur	CO - CONSERVAZIONE			
conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: s. Lorenzo; s. Ippolito; s. Rufina; s. Seconda; s. Proto; s. Giacinto. Attributi: (Lorenzo) graticola. Strumenti del martirio: (Ippolito) cavalli. Figure: giudice; soldati; carnefici. Paesaggi. Architetture. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ADHAESIT ANIMA MEA POST TE QVIA / CARO MEA IGNE CREMATA EST	STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE		
specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) 11 H (LORENZO) 62: 11 H (IPPOLITO) 62: 11 HH (RUFINA) 6: 1 HH (SECONDA) 6: 11 H (PROTO) 6: 11 H (GIACINTO) 6 Personaggi: s. Lorenzo; s. Ippolito; s. Rufina; s. Seconda; s. Proto; s. Giacinto. Attributi: (Lorenzo) graticola. Strumenti del martirio: (Ippolito) cavalli. Figure: giudice; soldati; carnefici. Paesaggi. Architetture. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione cornice superiore ISRI - Trascrizione ADHAESIT ANIMA MEA POST TE QVIA / CARO MEA IGNE CREMATA EST		mediocre		
DESC - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul sul soggetto DESS - Indicazioni sul sul soggetto DESS - Indicazioni sul		piccole fratture in basso		
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass 11 H (LORENZO) 62: 11 H (IPPOLITO) 62: 11 HH (RUFINA) 6: 1 HH (SECONDA) 6: 11 H (PROTO) 6: 11 H (GIACINTO) 6 Personaggi: s. Lorenzo; s. Ippolito; s. Rufina; s. Seconda; s. Proto; s. Giacinto. Attributi: (Lorenzo) graticola. Strumenti del martirio: (Ippolito) cavalli. Figure: giudice; soldati; carnefici. Paesaggi. Architetture. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione cornice superiore ISRI - Trascrizione ADHAESIT ANIMA MEA POST TE QVIA / CARO MEA IGNE CREMATA EST	DA - DATI ANALITICI			
Sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass 11 H (LORENZO) 62: 11 H (IPPOLITO) 62: 11 HH (RUFINA) 6: 1 HH (SECONDA) 6: 11 H (PROTO) 6: 11 H (GIACINTO) 6 Personaggi: s. Lorenzo; s. Ippolito; s. Rufina; s. Seconda; s. Proto; s. Giacinto. Attributi: (Lorenzo) graticola. Strumenti del martirio: (Ippolito) cavalli. Figure: giudice; soldati; carnefici. Paesaggi. Architetture. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione cornice superiore ADHAESIT ANIMA MEA POST TE QVIA / CARO MEA IGNE CREMATA EST	DES - DESCRIZIONE			
HH (SECONDA) 6: 11 H (PROTO) 6: 11 H (GIACINTO) 6 Personaggi: s. Lorenzo; s. Ippolito; s. Rufina; s. Seconda; s. Proto; s. Giacinto. Attributi: (Lorenzo) graticola. Strumenti del martirio: (Ippolito) cavalli. Figure: giudice; soldati; carnefici. Paesaggi. Architetture. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione cornice superiore ADHAESIT ANIMA MEA POST TE QVIA / CARO MEA IGNE CREMATA EST		NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto Giacinto. Attributi: (Lorenzo) graticola. Strumenti del martirio: (Ippolito) cavalli. Figure: giudice; soldati; carnefici. Paesaggi. Architetture. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di sacra ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione cornice superiore ADHAESIT ANIMA MEA POST TE QVIA / CARO MEA IGNE CREMATA EST	DESI - Codifica Iconclass	11 H (LORENZO) 62: 11 H (IPPOLITO) 62: 11 HH (RUFINA) 6: 11 HH (SECONDA) 6: 11 H (PROTO) 6: 11 H (GIACINTO) 6		
ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione cornice superiore ISRI - Trascrizione ADHAESIT ANIMA MEA POST TE QVIA / CARO MEA IGNE CREMATA EST	12 12 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 1	Giacinto. Attributi: (Lorenzo) graticola. Strumenti del martirio: (Ippolito) cavalli. Figure: giudice; soldati; carnefici. Paesaggi.		
appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione cornice superiore ISRI - Trascrizione ADHAESIT ANIMA MEA POST TE QVIA / CARO MEA IGNE CREMATA EST	ISR - ISCRIZIONI			
ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione cornice superiore ISRI - Trascrizione ADHAESIT ANIMA MEA POST TE QVIA / CARO MEA IGNE CREMATA EST		sacra		
ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione cornice superiore ISRI - Trascrizione ADHAESIT ANIMA MEA POST TE QVIA / CARO MEA IGNE CREMATA EST	ISRL - Lingua	latino		
ISRP - Posizione cornice superiore ADHAESIT ANIMA MEA POST TE QVIA / CARO MEA IGNE CREMATA EST	ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello		
ISRI - Trascrizione ADHAESIT ANIMA MEA POST TE QVIA / CARO MEA IGNE CREMATA EST	ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali		
CREMATA EST	ISRP - Posizione	cornice superiore		
ISR - ISCRIZIONI	ISRI - Trascrizione	· ·		
	ISR - ISCRIZIONI			

ISRC - Classe di appartenenza	sacra	
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	riquadro inferiore a sinistra	
ISRI - Trascrizione	DECIO VALERIANO ET GALIENO IMPP. / A. LAVRENTIVS DIACONVS IN CRATICVLA AMBVRITVR / B. HYPPOLITVS INDOMITIS EQVIS RAPTATVR / C. RVFFINA ET SECVNDA VIRGINES IN TYBERIM PROIJCIVNTVR / D. PROTHVS ET HYACINTHVS SECVRI FERIVNTVR	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	sacra	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	riquadro inferiore a destra	
ISRI - Trascrizione	NELLA PERSECUZIONE DI DECIO E VALERIANO E GALIENO IMPP. / A. S. LORENZO DIACONO POSTO SOPRA UNA GRATA E' FATTO MORIRE AL FUOCO / B. S. IPPOLITO E' STRASCINATO DA CAVALLI INDOMITI / C. SS. RUFINA E SECONDA VERGINI SONO GETTATE NEL TEVERE / D. AI SS. PROTO E GIACINTO E' TAGLIATA LA TESTA	
NSC - Notizie storico-critiche	l'affresco fu tenuto presente nella cappella Peretti in S. Susanna (1589): nel Martirio di s. Eleuterio G. B. Pozzo ripete l'episodio del martirio di s. Ippolito, mentre la composizione del martirio di s. Lorenzo è strettamente ripresa nella pala d'altare dello stesso soggetto dipinta da cesare Nebbia	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente straniero in Italia	
CDGS - Indicazione specifica	Pontificio Collegio Germanico Ungarico	
CDGI - Indirizzo	Roma, via S. Nicola da Tolentino 13	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 114265	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Monssen L. H.	
BIBD - Anno di edizione	1982	
BIBH - Sigla per citazione	00001534	
BIBN - V., pp., nn.	V. II, pp. 246-250	
BIB - BIBLIOGRAFIA		

BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Vannugli A.	
BIBD - Anno di edizione	1983	
BIBH - Sigla per citazione	00001556	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 107-108	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1983	
CMPN - Nome	Vannugli A.	
FUR - Funzionario responsabile	Englen A.	
RVM - TRASCRIZIONE PER I	RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2002	
RVMN - Nome	Ricci D.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ricci D.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	