

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|-----------------------|----|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |

NCT - CODICE UNIVOCO

| | |
|--|----------|
| NCTR - Codice regione | 12 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00175626 |
| NCTS - Suffisso numero catalogo generale | A |

| | |
|-----------------------|-----|
| ESC - Ente schedatore | S50 |
| ECP - Ente competente | S50 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|---|---|
| RVEL - Livello | 18 |
| RVER - Codice bene radice | 1200175626 A |
| RVES - Codice bene componente | 1200175645 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Martirio di cristiani, s. Tertulliano, s. Nemesio, s. Sempronio, s. Olimpio, s. Teodolo, s. Essuperia |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lazio |
| PVCP - Provincia | RM |
| PVCC - Comune | Roma |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCN - Denominazione | Chiesa di S. Stefano Rotondo |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via S. Stefano Rotondo |
| LDCS - Specifiche | navata anulare, secondo intercolumnio del settore occidentale |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1582 |
| DTSF - A | 1582 |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Circignani Niccolò detto Pomarancio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1517-1524/ post 1597 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000219 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Matteo da Siena |
| AUTA - Dati anagrafici | 1533/ 1588 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000784 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-----|
| MISA - Altezza | 280 |
| MISL - Larghezza | 215 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|---------------------------|
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | piccole fratture in basso |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 H 0: 11 H (TERTULLIANO) 6: 11 H (NEMESIO) 6: 11 H (SEMPRONIO) 6: 11 H (OLIMPIO) 6: 11 H (TEODOLO) 6: 11 HH (ESSUPERIA) 6 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: s. Tertulliano; s. Nemesio; s. Sempronio; s. Olimpio; s. Teodolo; s. Essuperia. Figure: duecentosessanta martiri cristiani; soldati; arceri; carnefici. Strumenti del martirio: fornace. Paesaggi. Architetture. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | cornice superiore |
| ISRI - Trascrizione | IGNE NOS EXAMINASTI SICVT EXAMI / NATVR ARGENTVM PS LXV |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | riquadro inferiore a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | VALERIANO GALIENO CLAVDIO IMPP. / A. TRECENTI MARTYRES IN CALCIS FORNACEM CONIJVCITVR / B. DVCENTI SEXAGINTA CHRISTIANI MILITVM TELIS CONFIXI NECATVR / C. TERTVLlianVS FACIBVS SEMIVSTVLATVR NEMESIVS DECOLLATVR / D. SYMPRONIVM, OLYMPIVS, THEODOLVS, EXVPEIRA COMBVRVNTVR |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |

| | |
|---|--|
| ISRP - Posizione | riquadro inferiore a destra |
| ISRI - Trascrizione | NELLA PERSECUZIONE DI DECIO VALERIANO E GALIENO IMPP. / A. TRECENTO SANTI MARTIRI SONO GETTATI IN UNA FORNACE ARDENTE / B. DUECENTO SESSANTA CRISTIANI SONO MARTIRIZZATI / C. S. TERTULLIANO E' MEZZARSO CON FACELLE ARDENTI, A S. NEMESIO E' TAGLIATO IL CAPO / D. S. SEMPRONIO, OLIMPO, TEODOLO E S. ESSUPERIA SONO ABBRUCIATI |
| NSC - Notizie storico-critiche | il martire inginocchiato di spalle in primo piano rammenta due figure di Michelangelo: il personaggio al centro della Battaglia di Cascina e l'uomo davanti al fuoco nel Sacrificio di Noè sulla volta della Sistina |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente straniero in Italia |
| CDGS - Indicazione specifica | Pontificio Collegio Germanico Ungarico |
| CDGI - Indirizzo | Roma, via S. Nicola da Tolentino 13 |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS RM 114266 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Monssen L. H. |
| BIBD - Anno di edizione | 1982 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001534 |
| BIBN - V., pp., nn. | V. II, pp. 250-253 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1983 |
| CMPN - Nome | Vannugli A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Englen A. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2002 |
| RVMN - Nome | Ricci D. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Ricci D. |

