

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00175626

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 19

RVER - Codice bene radice 1200175626 A

RVES - Codice bene componente 1200175646

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Martirio di s. Mario, s. Marta, dei loro figli e di 46 martiri cristiani

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Stefano Rotondo

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via S. Stefano Rotondo

LDCS - Specifiche navata anulare, terzo intercolumnio del settore occidentale

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1582

DTSF - A 1582

DTM - Motivazione cronologia documentazione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Circignani Niccolò detto Pomarancio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1517-1524/ post 1597
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000219

**AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Matteo da Siena
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1533/ 1588
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000784

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	280
<b>MISL - Larghezza</b>	215

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	fratture in basso

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (MARIO) 6: 11 HH (MARTA) 6: 11 HH (GIUSTINA E CIPRIANO) 61: 11 H (VALENTINO) 6: 11 H 0
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: s. Mario; s. Marta; s. Giustina; s. Cipriano di Nicomedia; s. Valentino. Figure: figli di Mario e Marta; martiri cristiani; carnefici; soldati. Paesaggi. Architetture.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	cornice superiore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	BONORVM LABORVM GLORIOSVS / EST FRVCTVS SAP. III

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	riquadro inferiore a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	C. CLAVDIO IMPERATORE / A. MARIVS ET MARTHA CONIVGES CVM FILIJS AVDIFACE ET ABACVM POST VARIOS CRVCIATVS NECANTVR / B. CYPRIANVS ET IVSTINA IN SARTAGINE TORRENTVR / C. VALENTINVS OCCIDITVR / D. QVADRAGINTA ET SEX MARTYRES PERIMVNTVR
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	riquadro inferiore a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	NELLA PERSECUZIONE DI CLAUDIO IMPERATORE / A. S. MARIO E MARTA CON LI FIGLI AUDIFACE E ABACO DOPO DIVERSI TORMENTI SONO AMMAZZATI / B. S. CIPRIANO E GIUSTINA SONO DENTRO UNA PADELLA TORMENTATI / C. S. VALENTINO E' UCCISO / D. QUARANTA SEI CRISTIANI SONO AMMAZZATI TUTTI INSIEME
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Circignani usò un'analogia iconografia nel martirio di S. Apollinare che affrescò nella chiesa omonima; la stessa iconografia fu usata anche da Tempesta nell'affresco con S. Primo bruciato vivo nella cappella dei SS. Primo e Feliciano.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente straniero in Italia
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Pontificio Collegio Germanico Ungarico
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Roma, via S. Nicola da Tolentino 13
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 114267
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Monssen L. H.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001534
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. II, pp. 253-257
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1983
<b>CMPN - Nome</b>	Vannugli A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Englen A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2002
<b>RVMN - Nome</b>	Ricci D.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ricci D.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)