

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00175626
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	22
RVER - Codice bene radice	1200175626 A
RVES - Codice bene componente	1200175649

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Martirio di s. Erasmo, s. Biagio, s. Barbara, s. Eustazio, distruzione di una città frigia
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Stefano Rotondo
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via S. Stefano Rotondo
LDCS - Specifiche	navata anulare, sesto intercolumnio del settore occidentale

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1582
DTSF - A	1582

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Circignani Niccolò detto Pomarancio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1517-1524/ post 1597
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000219
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Matteo da Siena
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1533/ 1588
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000784
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	280
<b>MISL - Larghezza</b>	205
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	danni all'intonaco nella parte inferiore
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (ERASMO) 6: 11 H (BIAGIO) 61: 11 HH (BARBARA) 62 3: 11 H (EUSTRAZIO) 6
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: s. Erasmo; s. Biagio vescovo di Sebaste; s. Babara; s. Eustrazio. Figure: soldati; carnefici. Architetture: città frigia.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	cornice superiore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SECVNDVM MVLTITVDINEM DOLORVM CONSOLATIONES / TVAE LAETIFICAVERVNT ATAM MEA PS. XCIII
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra

<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	riquadro inferiore a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DIOCLETIANO ET MAXIMIANO IMPERATORIBVS / A. RASMV S EP. LIQVATO PLVMBO ET ALIJS SVPPPLICIJS OCCIDITVR / B. BLASIVS EPISCOPVS PECTINIBVS LACERATVR / C. BARBARA VIRGO FACIBVS ADVRITVR / D. EVSTRATIVS CVM SOCIJS DIVERSIS CRVCIATIBVS NECATVR / E. IN FRIGIA CHRISTIANORVM CIVITAS IGNI DELETVR
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	riquadro inferiore a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SOTTO DIOCLEZIANO E MASSIMIANO IMPERATORI / A. ERASMO VESCOVO VIEN FATTO MORIRE CON PIOMBO LIQUEFATTO E CON ALTRI TORMENTI / B. S. BARBARA VERGINE E' CON FACELLE ACCESCE TORMENTATA / D. S. EUSTRAZIO E COMPAGNI SONO CON DIVERSI TORMENTI AMMAZZATI / E. NELLA FRIGIA UNA CITTA' DI CRISTIANI PER DIFESA DELLA SANTA FEDE E' POSTA A FUOCO E FIAMME
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	una prospettiva urbana analoga fu usata da Circignani in un affresco già in S. Tommaso di Canterbury
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente straniero in Italia
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Pontificio Collegio Germanico Ungarico
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Roma, via S. Nicola da Tolentino 13
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 114331
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Monssen L. H.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001534
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. II, pp. 261-265
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1983
<b>CMPN - Nome</b>	Vannugli A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Englen A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2002
<b>RVMN - Nome</b>	Ricci D.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ricci D.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)