

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|--|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 12 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00175626 |
| NCTS - Suffisso numero catalogo generale | A |

| | |
|---|--|
| ESC - Ente schedatore | S50 |
| ECP - Ente competente | S50 |
| RV - RELAZIONI | |
| RVE - STRUTTURA COMPLESSA | |
| RVEL - Livello | 7 |
| RVER - Codice bene radice | 1200175626 A |
| RVES - Codice bene componente | 1200175632 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Martirio di s. Dionigi, Domitilla, Nereo e Achilleo |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lazio |
| PVCP - Provincia | RM |
| PVCC - Comune | Roma |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCN - Denominazione | Chiesa di S. Stefano Rotondo |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via S. Stefano Rotondo |
| LDCS - Specifiche | navata anulare, quarto intercolumnio del settore sud-orientale |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1582 |
| DTSF - A | 1582 |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Circignani Niccolò detto Pomarancio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1517-1524/ post 1597 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000219 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Matteo da Siena |

| | |
|--|--|
| AUTA - Dati anagrafici | 1533/ 1588 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000784 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 295 |
| MISL - Larghezza | 215 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | la parte inferiore presenta crepe e fratture dovute all'umidità |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 H (DIONIGI) 51: 11 HH (DOMITILLA) 6: 11 H (NEREO) 6: 11 H (ACHILLEO) 6 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: s. Dionigi; s. Domitilla; s. Nereo; s. Achilleo. Figure: carnefici; soldati; prelati. Paesaggi: marina. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | cornice superiore |
| ISRI - Trascrizione | CONDEMNAT IVSTVS MOR / TVVS VIVOS IMPIOS SAP. IIII |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | riquadro inferiore a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | DOMITIANO IMP. / A. DYONISIVS POST MVLTA DIRAQVE TORMENTA NECATVR / B. DOMITILLA CVM ALIIS INCENDIO ABSVMITVR / C. NEREVS ET ACHILLEVS SECVRI FERIVNTVR ALLI ALIA PASSI |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |

| | |
|--|--|
| ISRP - Posizione | riquadro inferiore a destra |
| ISRI - Trascrizione | IMPERANDO L'ISTESO DOMIZIANO / A. S. DIONISIO DOPO MOLTI TORMENTI E' MARTIRIZZATO / B. S. DOMITILLA E ALTRI CRISTIANI SONO BRUCIATI IN UNA STANZA / C. AI SS. NEREO E ACHILLEO E' TAGLIATO IL CAPO, E ALTRI CRISTIANI PER LA SANTA FEDE FURONO FATTI MORIRE |
| NSC - Notizie storico-critiche | nel gruppo di destra, il personaggio che guarda verso l'esterno è un ritratto contemporaneo, probabilmente di un padre del collegio. Monssen rileva la somiglianza con il rettore Lauretano. Il motivo del santo con la testa in mano ricompariva in uno degli affreschi di S. Tommaso di Canterbury |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente straniero in Italia |
| CDGS - Indicazione specifica | Pontificio Collegio Germanico Ungarico |
| CDGI - Indirizzo | Roma, via S. Nicola da Tolentino 13 |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS RM 114249 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Monssen L. H. |
| BIBD - Anno di edizione | 1982 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001534 |
| BIBN - V., pp., nn. | V. II, pp. 200-208 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Monssen L. H. |
| BIBD - Anno di edizione | 1983 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001533 |
| BIBN - V., pp., nn. | V. III, pp. 26 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1983 |
| CMPN - Nome | Vannugli A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Englen A. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 2002**RVMN - Nome** Ricci D.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Ricci D.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)