

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00863291

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione porta

OGTN - Denominazione /dedicazione Arco di Carlo Magno

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia abbazia

LDCQ - Qualificazione cistercense

LDCN - Denominazione Abbazia delle Tre Fontane

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via delle Acque Salvie, s.n.c.

LDCS - Specifiche muro di cinta

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XI/ XII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1090
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1140
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	sec. VIII/ fine
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XI/ XII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1090
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1140
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	sec. XIII/ primo quarto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	maestranze romane
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	muratura
MTC - Materia e tecnica	mattone
MTC - Materia e tecnica	peperino
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISL - Larghezza	890
MISP - Profondità	1042
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	porta fortificata con arco d'entrata e uscita in muratura e passaggio voltato a doppia crociera a ombrello su peducci pensili; una parete in opera laterizia con arco marmoreo distingue due campate, la prima delle quali con affreschi: Facciata esterna con bassorilievo marmoreo al centro ed, in alto loggetta esafora su colonnine marmoree: Muratura

in opera listata (bozze di peperino e di tufo), opera laterizia, opera saracinesca. Pavimento in lastre marmoree fino alla parete divisoria e in basolato antico al di là di essa.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche L'arco è stato variamente datato dalla critica: all'VIII secolo, riconducibile forse ad una ricostruzione documentata sotto Adriano I (790-795 ca.) (Broccoli U., 1980); al X-XI secolo (Barbiero A., 1950) o infine al tempo di Onorio III (1216-1227) (D'Onofrio C., 1969). Manca tuttavia uno specifico studio architettonico del monumento. L'opera listata dei muri interni si riscontra in forme simili in alcune zone della Chiesa dei SS. Vincenzo e Anastasio, datate dagli studiosi tra la fine dell'XI e il XII secolo (Avagnina M. E., 1976-77, Mancinelli M. L. 1994). Sembra plausibile ritenere che, per analogia, l'Arco non sia anteriore alla campagna di rifacimenti romanici che precedettero l'insediamento cistercense (1140). Tuttavia nell'insieme risulta evidente che si sono sommati più interventi successivi e non è escluso che il primo impianto sia altomedievale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica detenzione Ente pubblico non territoriale

CDGS - Indicazione specifica Abbazia delle Tre Fontane

CDGI - Indirizzo via delle Acque Salvie, s.n.c.

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS RM 210399

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo cronaca

FNTA - Autore Barbiero A.

FNTT - Denominazione San Paolo e le Tre Fontane. Parte II

FNTD - Data 1950

FNTF - Foglio/Carta f. 61

FNTN - Nome archivio Abbazia delle Tre fontane

FNTS - Posizione NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Séroux D'Agincourt J. B. L. G.

BIBD - Anno di edizione 1826-1829

BIBH - Sigla per citazione 00001355

BIBN - V., pp., nn. v. 7

BIBI - V., tavv., figg. tav. XCVII, fig. 1

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Avagnina M. E./ Garibaldi V./ Salterini C.
BIBD - Anno di edizione	1976-1977
BIBH - Sigla per citazione	00001298
BIBN - V., pp., nn.	pp. 239-241

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Broccoli U.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00001314
BIBN - V., pp., nn.	pp. 32-34

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mancinelli M. L./ Saladino L./ Somma M. C.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00001331
BIBN - V., pp., nn.	p. 98

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Quattrone S.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00001351
BIBN - V., pp., nn.	p. 23
BIBI - V., tavv., figg.	fig. p. 54

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Sprega S.
FUR - Funzionario responsabile	Tempesta C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ricci D.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

Una foto del 1870 ca. (Pietrangeli, 1969) testimonia che la porzione superiore della facciata esterna con l'esafora è di restauro. La

OSS - Osservazioni

ricostruzione tuttavia segue la forma originaria che è documentata dall'incisione seicentesca del Maggi (pubblicata, cfr. Quattrone, 1995) e dai disegni eseguiti nel 1630 da Antonio Eclissi, in seguito ripresi da Sèroux D'Agincourt (1826-1829).