

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00863294

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 3

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia abbazia

LDCQ - Qualificazione cistercense

LDCN - Denominazione Abbazia delle Tre Fontane

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via delle Acque Salvie, s.n.c.

LDCS - Specifiche I campata, volta e pareti laterali

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XII/ XIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1190

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1227

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

ADT - Altre datazioni sec. XII/ metà

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE**ATBD - Denominazione** ambito romano**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a fresco**MIS - MISURE****MISR - Mancanza** MNR**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1996**RSTE - Ente responsabile** SBAS RM**RSTN - Nome operatore** Bernardini C.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** affreschi distesi sulla volta a crociera e su due lunette delle pareti laterali raffiguranti gli episodi della vita di Carlo Magno**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**NSC - Notizie storico-critiche**

Degli affreschi si conservano i disegni acquerellati eseguiti da Antonio Eclissi nel 1630 (pubblicati, cfr. Iacobini, 1991), che consentono di ricostruire gran parte dei brani perduti. Da essi sono tratti in gran parte le incisioni realizzate nel 1780 da Sèroux D'Agincourt (1829). Tra la volta e le lunette sussiste una discrepanza stilistica, che è stata giustificata ipotizzando per le seconde l'uso di particolari modelli De Maffei, 1970). Per il ciclo nel suo complesso, dopo una iniziale e sommaria collocazione al 1224 (Barbiero, 1938) e al 1140 (Garrison, 1957-58), la critica ha puntualizzato i rapporti stilistici esistenti con la produzione pittorica dell'epoca di Innocenzo III (1198-1216) e Onorio III (1216-1227), orientandosi verso tre ipotesi di datazione: tra il 1152 e il 1161 (De Maffei, 1970); intorno al 1190 (Bertelli, 1978) e al tempo di Onorio II (Gandolfo, 1988). All'interno della bottega che eseguì gli affreschi sono state isolate due mani di diverso qualitativo, che lavorarono separatamente alle lunette (De Maffei, 1970).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** detenzione Ente pubblico non territoriale**CDGS - Indicazione specifica** Abbazia delle Tre Fontane**CDGI - Indirizzo** via delle Acque Salvie, s.n.c.**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 0_0
FTAT - Note	FND
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Séroux D'Agincourt J. B. L. G.
BIBD - Anno di edizione	1826-1829
BIBH - Sigla per citazione	00001355
BIBN - V., pp., nn.	v. VI, pp. 332-333
BIBI - V., tavv., figg.	v. VII, tav. XCVII, fig. 2-3-8, tav.CVI, figg. 6-1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barbiero A.
BIBD - Anno di edizione	1938
BIBH - Sigla per citazione	00001301
BIBN - V., pp., nn.	pp. 93-94
BIBI - V., tavv., figg.	tav. XIX, figg.136-137
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Garrison E. B.
BIBD - Anno di edizione	1957-1958
BIBH - Sigla per citazione	00001322
BIBN - V., pp., nn.	p. 26
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Waetzoldt S.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	00001369
BIBN - V., pp., nn.	p. 80
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 608-612
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Maffei F.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00001319
BIBN - V., pp., nn.	pp. 365-377
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bertelli C.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00001307

BIBN - V., pp., nn.	pp. 75-80
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mulazzani G.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00001337
BIBN - V., pp., nn.	pp. 50-52
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Matthiae G./ Gandolfo F.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00002535
BIBN - V., pp., nn.	pp. 116, 283-284
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Iacobini A.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00001327
BIBN - V., pp., nn.	pp. 267-271
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Quattrone S.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00001351
BIBN - V., pp., nn.	pp. 45-48
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tempesta C.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00001361
BIBN - V., pp., nn.	pp. 203-205
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Sprega S.
FUR - Funzionario responsabile	Tempesta C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006

AGGN - Nome	ARTPAST/ Ricci D.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<p>Il ciclo illustra la vicenda della donazione di possedimenti, concessi da Carlo Magno e da Leone III all'Abbazia delle Tre Fontane grazie all'intervento miracoloso della reliquia di Sant'Anastasio, che provocò la caduta di Ansedonia, a lungo assediata dall'imperatore. La leggenda, che non fa parte dell'epopea carolingia tradizionale e non compare su fonti e documenti prima del 1161 (Bertelli, 1978) è stata probabilmente fabbricata dai cistercensi fra il 1152 e il 1161 per rivendicare le proprietà dell'Abbazia concesse in precedenza ai Benedettini di San Paolo fuori le mura (De Maffei, 1970). Si tratta di un rarissimo caso di tematica profana un vero unicum a Roma, accompagnato da una straordinaria rappresentazione cartografica. La struttura narrativa e lo stile arcaicizzante ha suggerito che il ciclo sia derivato da un codice più antico miniato presumibilmente nell'XI secolo in area campana (De Maffei, 1970). Il condizionamento di questo modello spiegherebbe una certa disomogeneità stilistica riscontrabile nelle storie e tra queste e la volta affrescata.</p>