

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00863294

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 1200863294

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione I registro in alto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Assedio di Ansedonia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia abbazia

LDCQ - Qualificazione cistercense

LDCN - Denominazione Abbazia delle Tre Fontane

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via delle Acque Salvie, s.n.c.

LDCS - Specifiche I campata, parete laterale sinistra, lunetta

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XII/ XIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1190

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1227

DTSL - Validità ca.

| | |
|--|---|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| ADT - Altre datazioni | sec. XII/ metà |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito romano |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
| MIS - MISURE | |
| MISR - Mancanza | MNR |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | 61 B 2 (Carlo Magno) : 61 B 2 (Leone Magno) : 61 E (Ansedonia) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Carlo Magno; Leone Magno. Attributi: (Leone III) mitra. Figure: guerrieri; ecclesiastici. Architetture: Ansedonia: mura. Oggetti: bandiera; tende militari. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | bordo inferiore |
| ISRI - Trascrizione | P(O)P(U)L(U)S ROMANUS/ LEO P(A)P(A) III |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | detenzione Ente pubblico non territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Abbazia delle Tre Fontane |
| CDGI - Indirizzo | via delle Acque Salvie, s.n.c. |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS RM 0_0 |
| FTAT - Note | FND |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1996

CMPN - Nome

Sprega S.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Tempesta C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Ricci D.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Come risulta dai disegni dell'eclissi, nel 1630 erano ancora visibili: a sinistra la nave che trasportava Carlo e i suoi soldati verso Ansedonia (resta solo la bandiera); al centro le mura di Ansedonia con le torri, oggi ridotte ad un piccolo lacerto; a destra alcune tende dell'accampamento militare. Perduta è anche l'iscrizione che correva sul bordo inferiore, a sinistra e che diceva: "KAROLUS IM(ER)ATOR EXERCIT(US) EI(US) ANSIDONIA".