

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00863294
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	1200863294

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	II registro in basso

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	sogno di Carlo Magno e di Leone III
------------------------	-------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	abbazia
LDCQ - Qualificazione	cistercense
LDCN - Denominazione	Abbazia delle Tre Fontane
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via delle Acque Salvie, s.n.c.
LDCS - Specifiche	I campata, parete laterale sinistra, lunetta

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XII/ XIII
---------------	-----------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1190
-----------	------

DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1227
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	sec. XII/ metà
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito romano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISL - Larghezza	288
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (Carlo Magno) : 61 B 2 (Leone Magno) : 31 B 3 : 25 H : 11 H : 45 C 41
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Carlo Magno; Leone Magno. Attributi: (Carlo Magno) corona. Attributi: (Leone III) mitra. Figure: angelo; guerriero. Ecclesiastici: diacono; clero. Oggetti: tende militari; faldistorio; padiglione; cartiglio; croce astile; giaciglio. Paesaggi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	a sinistra
ISRI - Trascrizione	PAPILIONES
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	bordo destro
ISRI - Trascrizione	CU(M) SURREX ...
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Abbazia delle Tre Fontane
CDGI - Indirizzo	via delle Acque Salvie, s.n.c.

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 210608

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Sprega S.
FUR - Funzionario responsabile	Tempesta C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ricci D.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Come risulta dai disegni dell'eclissi, sono andati perduti: a sinistra le penne terminali delle ali dell'angelo e le tende dell'accampamento; al centro la parte superiore della figura di Carlo seduto sul faldistorio e parte di quella di Leone III; a destra, tutta la scena del sogno del Papa del quale sono visibili solo i piedi. Si è perduta anche l'iscrizione, che diceva: "ITEAD/ AQUA(S)/ SALVIA(S)". A destra in alto era scritto: "PORTA" e lungo il bordo destro l'iscrizione superstite era così completata: "MANE CU(M) SURREXERIS MITTE ROMA(M) AD AQUA(S) SALVIA(S)". nel 1630 erano ancora visibili: a sinistra la nave che trasportava Carlo e i suoi soldati verso Ansedonia (resta solo la bandiera); al centro le mura di Ansedonia con le torri, oggi ridotte ad un piccolo lacerto; a destra alcune tende dell'accampamento militare. Perduta è anche l'iscrizione che correva sul bordo inferiore, a sinistra e che diceva: "KAROLUS IM(ER)ATOR EXERCIT(US) EI (US) ANSIDONIA".
---------------------------	--