

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00863294
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	6
RVER - Codice bene radice	1200863294

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Cristo Pantocratore con i quattro Evangelisti e angeli
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	abbazia
LDCQ - Qualificazione	cistercense
LDCN - Denominazione	Abbazia delle Tre Fontane
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via delle Acque Salvie, s.n.c.
LDCS - Specifiche	I campata, volta

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XII/ XIII
---------------	-----------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1190
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1227
DTSL - Validità	ca.

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	sec. XII/ metà
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito romano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	288
MISL - Larghezza	285
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 D 32 21 : 11 II 4 : 11 G : 25 FF : 34 B 23
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo Pantocratore: Simboli: quattro Evangelisti; Figure: angeli; attributi: (S. Matteo) angelo. Attributi: (S. Marco) leone alato; libro. Attributi: (S. Luca) toro alato; libro. Animali: fagiano; uccelli. Animali fantastici. Decorazioni: motivi decorativi vegetali e geometrici.
NSC - Notizie storico-critiche	La trama decorativa della volta, a ripartizioni geometriche con fiori, stelle e animali dalle forme appiattite, si ritiene derivata da stoffe (De Maffei), 1970; Bertelli, 1978) o da esempi antichi (Iacobini, 1991). Dopo una iniziale datazione a metà del XII secolo (De Maffei, 1970), la critica si è orientata unanimemente a collocare l'affresco all'età di Onorio III (1216-1227), soprattutto per le forti affinità che la sua struttura tematica e decorativa mostra con esempi laziali compresi entro il quarto decennio del secolo XIII (Bertelli, 1978; Gandolfo 1988; Iacobini, 1991).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Abbazia delle Tre Fontane
CDGI - Indirizzo	via delle Acque Salvie, s.n.c.
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS RM 210609

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1996

CMPN - Nome Sprega S.

FUR - Funzionario responsabile Tempesta C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Ricci D.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Confrontando il disegno dell'Eclissi con gli scarsi resti della volta risultano scomparsi: il Pantocratore, ad eccezione delle dita della mano destra, l'aquila col libro, simbolo di S. Giovanni Evangelista, il libro che tiene in mano l'angelo, simbolo di S. Matteo, due angeli e larghi brani della decorazione di fondo. L'affresco risultava già molto lacunoso intorno al 1780, quando lo ritrasse Seroux D'Agincourt.