

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00863350

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 1200863350

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione allegoria di Barlaam

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia abbazia

LDCQ - Qualificazione cistercense

LDCN - Denominazione Abbazia delle Tre Fontane

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via delle Acque Salvie, s.n.c.

LDCS - Specifiche foresteria, sala grande, parete sinistra, sud, ex seconda scena da sinistra

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Lazio

PRVP - Provincia RM

PRVC - Comune Roma

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia abbazia

PRCQ - Qualificazione cistercense

PRCD - Denominazione	abbazia delle Tre Fontane
PRCS - Specifiche	ex dormitorio: facciata est
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1970
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1300
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1306
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	1283/ 1306
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega romana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AAT - Altre attribuzioni	bottega giottesca
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Martino I abate
CMMD - Data	1283/ 1306
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	285
MISL - Larghezza	148
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	lacune, perdita di strati
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1994/ 1995
RSTE - Ente responsabile	SBAS RM
RSTN - Nome operatore	Pizzinelli R.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	sul pannello è stata riportata la scena incorniciata da un arco inflesso, metà delle due conchiglie che, erano in alto ai lati dell'arco e la fascia a racemi, che bordava in alto tutto il ciclo.
DESI - Codifica Iconclass	25 FF 24 1 : 25 FF 41 1 : 83 (Barlaam)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: allegoria Barlaam. Animali: drago; unicorno. Decorazioni: motivi decorativi architettonici; motivi decorativi a girali.
NSC - Notizie storico-critiche	Nell'affresco sono state segnalate tangenze con la pittura di Giotto (Romano, 1992). Il soggetto è tratto dal romanzo di Barlaam e Josaphat, di antica origine persiana, che nel XII secolo godette di particolare fortuna in Occidente, soprattutto in Francia. L'esempio delle Tre Fontane è vicinissimo ad una miniatura del Salterio di Amiens databile al 1275-1280 (Bertelli, 1969; Mihalyi, 1992). L'episodio è una parabola sulla vanità e sulla caducità della vita che si inserisce coerentemente nel tema del percorso di ascesi dell'anima, sotteso a tutto il ciclo. E' stato proposto che in esso sia inclusa anche una sfumatura penitenziale (Romano, 1992).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	abbazia delle Tre Fontane
CDGI - Indirizzo	via delle Acque Salvie, s.n.c.
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 210530
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Sprega S.
FUR - Funzionario responsabile	Tempesta C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ricci D.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Nell'affresco, molto deperito, si individuano: al centro, sull'albero, Barlaam, in basso a sinistra un drago, simbolo dell'inferno e a destra l'unicorno che allude alla morte. Non sono più leggibili il roditore

bianco e quello nero che secondo l'iconografia tradizionale attaccano la base dell'albero, simboleggiando il giorno e la notte.