

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo
generale 00863350

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 4

RVER - Codice bene radice 1200863350

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	ciclo
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	pescatore
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	abbazia
LDCQ - Qualificazione	cistercense
LDCN - Denominazione	Abbazia delle Tre Fontane
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via delle Acque Salvie, s.n.c.
LDCS - Specifiche	foresteria, sala grande, parete d'entrata, est, ex quarta scena da sinistra
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	abbazia
PRCQ - Qualificazione	cistercense
PRCD - Denominazione	abbazia delle Tre Fontane
PRCS - Specifiche	ex dormitorio: facciata est
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1970
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1300
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1306
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	1283/ 1306
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito romano (?)

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AAT - Altre attribuzioni	bottega giottesca
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Martino I abate
CMMD - Data	1283/ 1306
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	302
MISL - Larghezza	158
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	perdita di strati
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1989
RSTE - Ente responsabile	SBAS RM
RSTN - Nome operatore	Raffaelli G.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	sul pannello è stata riportata la scena con la cornice ad arco inflesso e la porzione di affresco soprastante, che comprende parte dei baldacchini a conchiglia che scandivano le scene e la fascia a racemi che concludeva la decorazione.
DESI - Codifica Iconclass	43 C 12 8 : 34 B 23 33 : 25 H 21 4
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: pescatore. Animali: anatre. Paesaggi: lago; albero. Decorazioni: motivi decorativi architettonici; motivo decorativo a girali.
NSC - Notizie storico-critiche	Il motivo del pescatore, di origine antica e molto diffuso in epoca paleocristiana, ricorre nel brano nilotico del mosaico della navicella di Giotto. Inoltre compare spesso nelle raffigurazioni dei mesi inserite nei calendari ed è stato adottato come personificazione del mese di febbraio nella fontana di piazza di perugia. Anche il brano paesistico del laghetto trova riscontro nel repertorio iconografico dei torriti (Mihalyi, 1991) del tutto nuova però è la decisa impronta realistica che il pittore delle Tre Fontane conferisce alla composizione, isolando la figura e dando al paesaggio l'aspetto quasi di uno studio dal vero (Bertelli, 1969). Per questo affresco quindi, come del resto per tutto il ciclo, i confronti con la produzione romano-assiate non sono sufficienti ad inquadrarne pienamente lo stile.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente pubblico non territoriale

CDGS - Indicazione specifica

abbazia delle Tre Fontane

CDGI - Indirizzo

via delle Acque Salvie, s.n.c.

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 210486

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1996

CMPN - Nome

Sprega S.

FUR - Funzionario responsabile

Tempesta C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Ricci D.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

La scena è interpretabile in più modi: può simboleggiare, come sui sarcogagi paleocristiani, Cristo pescatore di anime, o celare implicazioni neoplatoniche e allusioni alla vita monastica (Romano, 1992).