

# **SCHEDA**





#### CD - CODICI

**TSK - Tipo scheda** OA

**LIR - Livello ricerca** C

#### NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 12

**NCTN - Numero catalogo generale** 00863350

**ESC - Ente schedatore** S50

**ECP - Ente competente** S50

#### RV - RELAZIONI

#### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

**RVEL - Livello** 7

**RVER - Codice bene radice** 1200863350

#### OG - OGGETTO

#### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione** dipinto

**OGTV - Identificazione** serie

**QNT - QUANTITA'**

QNTN - Numero 2

**SGT - SOGGETTO**

SGTI - Identificazione motivo decorativo a girali

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

LDCT - Tipologia abbazia

LDCQ - Qualificazione cistercense

LDCN - Denominazione Abbazia delle Tre Fontane

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via delle Acque Salvie, s.n.c.

LDCS - Specifiche foresteria, sala grande, parete d'entrata, ovest, ex settima scena

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVR - Regione Lazio

PRVP - Provincia RM

PRVC - Comune Roma

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCT - Tipologia abbazia

PRCQ - Qualificazione cistercense

PRCD - Denominazione abbazia delle Tre Fontane

PRCS - Specifiche ex dormitorio: facciata est

**PRD - DATA**

PRDU - Data uscita 1970

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIV

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1300

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1306

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

ADT - Altre datazioni 1283/ 1306

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione bottega romana (?)

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Martino I abate
<b>CMMD - Data</b>	1283/ 1306
<b>CMMF - Fonte</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISV - Varie</b>	pannello sin. h 238 largh. 39; pannello dx h 252, largh. 36
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	lacune, perdita di strati
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1989
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS RM
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Pizzinelli R.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	sui pannelli sono state riportate due fasce decorate a girali, poste verticalmente e un frammento della fascia con analogo motivo che bordava superiormente tutto il ciclo
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 A 98 3
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Decorazioni: motivo decorativo a girali.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Come risulta dalle foto scattate prima del distacco degli affreschi (cfr. Tempesta, 1995) le due fasce a girali decoravano le facce laterali del contrafforte sul quale era affrescata "la raccolta della frutta". Esse ripropongono in scala ridotta lo stesso motivo che incorniciava in alto tutto il ciclo. Il motivo ricorre negli affreschi della torre dell'abbaziale di s. Saba, attribuiti al maestro della IV navata (Mihalyi, 1991). Nel portico terreno dell'ala dei monaci alle Tre Fontane una analoga fascia a girali incorniciava superiormente il perduto calendario affrescato. Questo dettaglio avvalorava l'ipotesi che tutta la facciata sia stata decorata seguendo un unico progetto unitario (Bertelli, 1969).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	abbazia delle Tre Fontane
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via delle Acque Salvie, s.n.c.
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS RM 210488**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS RM 210496**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Tempesta C.**BIBD - Anno di edizione** 1995**BIBH - Sigla per citazione** 00001361**BIBI - V., tavv., figg.** tav pp. 190-191**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1996**CMPN - Nome** Sprega S.**FUR - Funzionario responsabile** Tempesta C.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Ricci D.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)