## **SCHEDA**

an activity	
CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00863350
ESC - Ente schedatore	S50
<b>ECP - Ente competente</b>	S50
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLES	SSA
RVEL - Livello	8
<b>RVER - Codice bene radice</b>	1200863350
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	raccolta della frutta
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
<b>PVCC - Comune</b>	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia	abbazia
LDCQ - Qualificazione	cistercense
LDCN - Denominazione	Abbazia delle Tre Fontane
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via delle Acque Salvie, s.n.c.
LDCS - Specifiche	foresteria, sala grande, parete sinistra, sud, ex settima scena da sinistra
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
PRCT - Tipologia	abbazia
PRCQ - Qualificazione	cistercense

PRCD - Denominazione	abbazia delle Tre Fontane	
PRCS - Specifiche	ex dormitorio: facciata est	
PRD - DATA		
PRDU - Data uscita	1970	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XIV	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1300	
DTSV - Validità	ca.	
DTSF - A	1306	
DTSL - Validità	ca.	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
ADT - Altre datazioni	1283/ 1306	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	bottega romana	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AAT - Altre attribuzioni	bottega giottesca	
CMM - COMMITTENZA		
CMMN - Nome	Martino I abate	
CMMD - Data	1283/ 1306	
CMMF - Fonte	bibliografia	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	297	
MISL - Larghezza	270	
MIST - Validità	ca.	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo	
STCS - Indicazioni specifiche	lacune, perdita di strati	
RS - RESTAURI		
RST - RESTAURI		
RSTD - Data	1994/ 1995	
RSTE - Ente responsabile	SBAS RM	
RSTN - Nome operatore	Pizzinelli R.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		

DESO - Indicazioni sull'oggetto	sul pannello è stata riportata la scena con la cornice ad arco inflesso e la porzione soprastante di affresco fino alla fascia a racemi, che concludeva in alto il ciclo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31 A: 25 G 1: 48 A 98 3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: figure maschili; Oggetti: telo; albero da frutta; Decorazioni: motivi decorativi architettonici; motivi decorativi a girali.
NSC - Notizie storico-critiche	L'affresco è in condizione di forte degrado, poichè era in origine steso su un contrafforte e quindi è stato maggiormente esposto alle intemperie. Lo stile è caratterizzato da un consistente plasticismo, che trova agganci a Roma nell'affresco della loggia lateranense, attribuito alla bottega di Giotto (Bertelli, 1969, Romano, 1992). Altri hanno trovato analogie con gli affreschi Cateriniani che erano in S. Agnese fuori le mura, databili tra il 1280 e il 1300 (Mihalyi, 1991). La scena, che in un ciclo dei mesi rappresenterebbe normalmente giugno, si inserisce coerentemente nell'allegoria della condizione dell'uomo sulla terra e del percorso spirituale dell'anima (Romano, 1992).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	abbazia delle Tre Fontane
CDGI - Indirizzo	via delle Acque Salvie, s.n.c.
OO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 210529
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Sprega S.
FUR - Funzionario responsabile	Tempesta C.
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ricci D.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)