

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00863371

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione soffitto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia abbazia

LDCQ - Qualificazione cistercense

LDCN - Denominazione Abbazia delle Tre Fontane

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via delle Acque Salvie, s.n.c.

LDCS - Specifiche chostro, braccio est, sala capitolare

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XII/ XIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1130

DTSF - A 1210

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione maestranze romane

ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AAT - Altre attribuzioni maestranze cistercensi

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica muratura

MTC - Materia e tecnica mattone

MTC - Materia e tecnica	peperino
MTC - Materia e tecnica	marmo
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISL - Larghezza	1103
MISN - Lunghezza	1208
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	sala quadrangolare coperta da volta a crociera a ombrello che scarica al centro da due colonne ioniche; due trifore con archi a tutto sesto su colonnine si aprono sulla parete verso il chiostro, ai lati della porta di accesso. Due finestre centinate e strombate danno sull'esterno dell'abbazia. Volta affrescata.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Da indagini archeologiche e studi critici risulta che il primo impianto della sala è anteriore all'arrivo dei cistercensi (1140) e si ritiene risalga ai lavori promossi da Innocenzo II. L'ambiente primitivo si estendeva dalla parete prospiciente sul chiostro fino al livello delle due colonne centrali. I cistercensi appena insediati, aprirono le trifore sul chiostro e verso la fine del XII- inizio del XIII ampliarono l'aula verso l'esterno (est), coprendola con la volta odierna e introducendo i due piedritti centrali (Romanini, 1994). Frutto di tardi rifacimenti appaiono: la porta attuale, le finestre a nord e il pavimento, in origine più basso.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	abbazia delle Tre Fontane
CDGI - Indirizzo	via delle Acque Salvie, s.n.c.
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 210573
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Romanini A. M.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00001347

BIBN - V., pp., nn.	pp. 9-36
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mancinelli M. L./ Saladino L./ Somma M. C.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00001331
BIBN - V., pp., nn.	pp. 93-105
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Sprega S.
FUR - Funzionario responsabile	Tempesta C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ricci D.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Come risulta da comunicazioni orali durante i lavori intrapresi nel 1970 per collocare una delle due colonne, è stato reperito al di sotto del pavimento odierno un preesistente pavimento in laterizio.