

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00863751

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant' Erasmo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa dei SS. Andrea e Bartolomeo

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza ospedale s. Giovanni

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via di s.Stefano Rotondo 280

LDCS - Specifiche Presbiterio, a destra

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Lazio

PRVP - Provincia RM

PRVC - Comune Roma

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia chiesa

PRCD - Denominazione chiesa dei ss.Andrea e Bartolomeo

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza ospedale s. Giovanni

PRCS - Specifiche facciata

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1640

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1640

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Ruggeri Giovanni Battista detto Battistino dei Gessi

AUTA - Dati anagrafici 1606/ 1640

AUTH - Sigla per citazione 0000051

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISA - Altezza 265

MISL - Larghezza 116

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione cattivo

STCS - Indicazioni specifiche perdita del colore

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass 11 H (Erasmo)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Sant'Erasmo. Attributi: (Sant'Erasmo) palma. Animali: corvo. Abbigliamento religioso.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di

appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso, sul piedistallo
ISRI - Trascrizione	...us
NSC - Notizie storico-critiche	Il primo ad attribuire l'affresco al Ruggieri è il Baglione nel 1642 (Baglione, Vite..., 1642), seguito nel 1663 dal Mola (Noehles, 1966). Tale assegnazione è condivisa dalla Barroero che ritiene inoltre probabile la provenienza della pittura dalla facciata (Barroero, 1982). Il Baglione, d'altra parte, aveva già riferito che il pittore dipinse in facciata un S.Erasmo e un S.Andrea con le "storiette" in chiaro scuro.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	azienda ospedaliera s. Giovanni - Addolorata
CDGI - Indirizzo	via Amba Aradam 9

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Comune Roma AFMMD 7085

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	De Prai S.
FNTT - Denominazione	Inventario del complesso monumentale dell'ospedale san Giovanni
FNTD - Data	1992
FNTN - Nome archivio	X Ripart.ne Comune Roma, Archivio Fotografico
FNTS - Posizione	664 Q
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baglione G.
BIBD - Anno di edizione	1642
BIBH - Sigla per citazione	00000017
BIBN - V., pp., nn.	p.361

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Picardi P.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A.M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ricci D.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La tecnica utilizzata dal Ruggeri per il trasporto del disegno dal cartone sul muro è l'incisione indiretta. Non vi è traccia della "storietta" in chiaro scuro che, secondo il Baglione, accompagnava il sant'Erasmo sulla facciata della chiesa prima dello stacco dell'affresco.