

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00863957
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	busto
--------------------	-------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Titratto del senatore Luigi Torelli
------------------------	-------------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	abbazia
LDCQ - Qualificazione	cistercense
LDCN - Denominazione	Abbazia delle Tre Fontane
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via delle Acque Salvie, s.n.c.
LDCS - Specifiche	piano terra, scriptorium

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Lazio
<b>PRVP - Provincia</b>	RM
<b>PRVC - Comune</b>	Roma

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	abbazia
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	cistercense
<b>PRCD - Denominazione</b>	abbazia delle Tre Fontane
<b>PRCS - Specifiche</b>	foresteria

**PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	1950 post
---------------------------	-----------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1881
<b>DTSF - A</b>	1881
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>ADT - Altre datazioni</b>	1216/ 1227

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Novella Carlo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie seconda metà sec. XIX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000651

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura
--------------------------------	------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	75
<b>MISL - Larghezza</b>	50
<b>MIST - Validità</b>	ca.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	busto poggiante su base modanata con piede circolare ricavata dallo stesso blocco marmoreo
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31 A ....: 61 B 2 (TORELLI, Luigi) 11
<b>DESS - Indicazioni sul</b>	

<b>soggetto</b>	Personaggi: Torelli Luigi.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	orlo sul busto, faccia inferiore, a destra
<b>ISRA - Autore</b>	Novella C.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	C. Novella. Roma 1881
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Di Carlo Novella si conoscono alcune sculture, ricordate dal De Gubernatis e il busto di Vittoria Colonna, eseguito nel 1887 per la salita del Pincio a Roma (cfr. Vicario, 1994 con bibliografia precedente). Il senatore conte luigi Torelli aiutò i trappisti dell'abbazia appoggiando la costituzione della società agricola delle Tre Fontane, che permise ai monaci di conservare i possedimenti dell'agro romano, nonostante la legge dell'incameramento dei beni ecclesiastici. Il senatore era un fautore della bonifica del terreno mediante la piantagione di eucalipti, un metodo che destò all'epoca un acceso dibattito nel paese e che venne applicato su larga scala alle Tre Fontane (Cfr. Barbiero, 1950)
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Abbazia delle Tre Fontane
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via di Acque Salvie
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 210539
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	cronaca
<b>FNTA - Autore</b>	Barbiero A.
<b>FNTT - Denominazione</b>	San Paolo e le Tre Fontane. Parte II
<b>FNTD - Data</b>	1950
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	f.605
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Abbazia delle Tre Fontane
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Vicario V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001368

## AD - ACCESSO AI DATI

## ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

## CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1996

CMPN - Nome

Sprega S.

FUR - Funzionario responsabile

Tempesta C.

## AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Ricci D.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

## AN - ANNOTAZIONI

## OSS - Osservazioni

La forma di questa finestra, completa di transenna, è annoverata fra gli elementi di consonanza che legano il cantiere tardo-duecentesco delle Tre Fontane e la rocca Caetani di Capo di Bove. Nel sottotetto del castello si trovano infatti finestre simili, che conservano resti di chiusure marmoree oggi perdute (Pistilli, 1992).