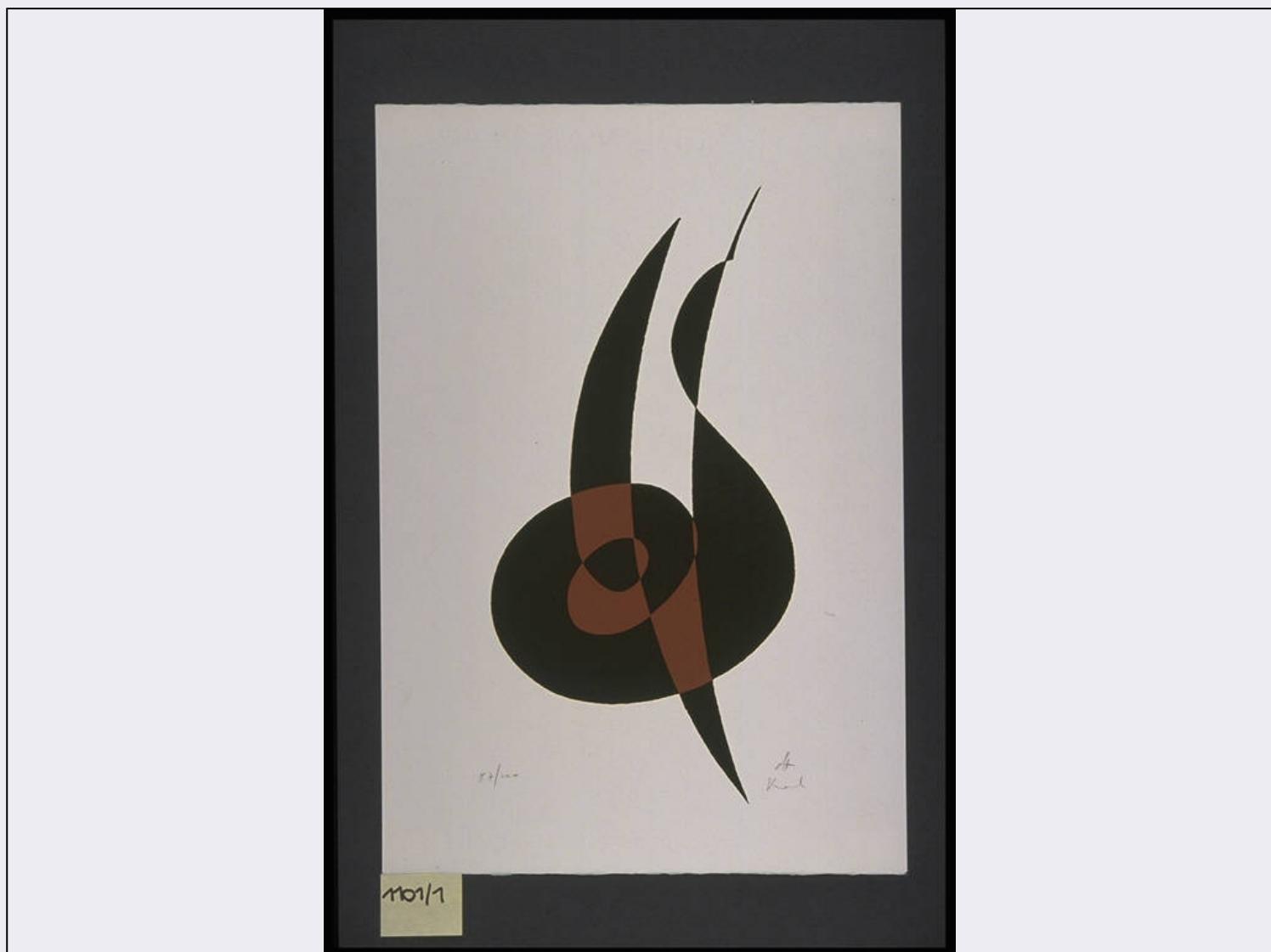


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00863964

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pala d'altare

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Annunciazione

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

**PVCR - Regione** Lazio

**PVCP - Provincia** RM

**PVCC - Comune** Roma

#### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**LDCT - Tipologia** abbazia

**LDCQ - Qualificazione** cistercense

**LDCN - Denominazione** Abbazia delle Tre Fontane

**LDCU - Denominazione spazio viabilistico** via delle Acque Salvie, s.n.c.

**LDCS - Specifiche** infemeria (ex)

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**PRVR - Regione** Lazio

**PRVP - Provincia** RM

**PRVC - Comune** Roma

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRCT - Tipologia** chiesa

**PRCD - Denominazione** chiesa di s. Maria Scala Coeli

**PRCC - Complesso monumentale di appartenenza** Abbazia delle Tre Fontane

**PRCS - Specifiche** abside maggiore

#### **PRD - DATA**

**PRDU - Data uscita** 1967/ post

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XVII

**DTZS - Frazione di secolo** primo quarto

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1600

**DTSF - A** 1624

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

**DTM - Motivazione cronologia** documentazione

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XVII

**DTZS - Frazione di secolo** primo quarto

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1600

**DTSF - A** 1624

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

**ADT - Altre datazioni** 1600/ 1615

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Commodi Giovan Andrea
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1560/ 1638
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000645
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	scuola di Carlo Saraceni/ Ragusa Francesco/ Mao Salini

### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

### MIS - MISURE

<b>MISA - Altezza</b>	188
<b>MISL - Larghezza</b>	132

### CO - CONSERVAZIONE

#### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	taglio della tela, crettature, macchie di cera

### RS - RESTAURI

#### RST - RESTAURI

<b>RSTD - Data</b>	1972
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS RM

### DA - DATI ANALITICI

#### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 A 52 2
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Maria Vergine; Arcangelo Gabriele. Attributi: (Maria Vergine) giglio. Oggetti: tenda; libro; vaso da fiori.

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto è un adattamento dell'Annunciazione di Andrea del Sarto (databile ca 1528) conservata nella Galleria Palatina di Firenze. Assegnato in passato senza fondamento a Giovanni da Udine (Barbiero, 1938), più di recente è stato ricondotto alla cerchia del Saraceni (Toesca, 1972), a Francesco Ragusa con la collaborazione di Mao Salini per l'inserto del vaso da fiori (Strinati C., 1982). Il quadro è sicuramente anteriore al 1625, poichè in quest'anno è menzionato in una visita apostolica (cfr.A.S.A.V.) ed è probabilmente posteriore al 1605 poichè non compare sull'incisione raffigurante le opere dell'abbazia eseguita dal Maggi dopo quella data ( e forse entro il 1618, cfr.Barroero,e critica di Baglione, 1990). La colomba dello Spirito Santo è una delle aggiunte moderne, risalenti forse ad un intervento del 1925 (Barbiero, 1950) o ad altri più recenti che deturparono il dipinto prima del restauro del 1972 e che non si è potuta eliminare per motivi devozionali (Toesca, 1972).
---------------------------------------	---

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Abbazia delle Tre Fontane
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via di Acque Salvie

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 210476

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	visita apostolica
<b>FNTA - Autore</b>	S. Congregazione della visita apostolica
<b>FNTT - Denominazione</b>	Actae sacrae visitationis apostolicae
<b>FNTD - Data</b>	1625
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	f.486 r
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio segreto apostolico vaticano. S.Congr. di visita apostolica
<b>FNTS - Posizione</b>	3
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	cronaca
<b>FNTA - Autore</b>	Barbiero A.
<b>FNTT - Denominazione</b>	San Paolo e le Tre Fontane. Parte II
<b>FNTD - Data</b>	1950
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	f.667
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Abbazia delle Tre Fontane
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Barbiero A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1938
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001301
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. XXVI, fig.161

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Toesca I.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001363
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.51

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Strinati C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001360
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.160
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Sricchia Santoro F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001356
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.616
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Baglione G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001300
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.91
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1996
<b>CMPN - Nome</b>	Sprega S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tempesta C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ricci D.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)