SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00863971
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	S. Anastasio
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	abbazia
LDCQ - Qualificazione	cistercense
LDCN - Denominazione	Abbazia delle Tre Fontane
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via delle Acque Salvie, s.n.c.
LDCS - Specifiche	biblioteca
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1460
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1470
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Froment Nicolas
AUTA - Dati anagrafici	1435 ca./ 1483 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00000649
AAT - Altre attribuzioni	ambito provenzale
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Eruli Bernardo cardinale
CMMD - Data	1424/ post
CMMC - Circostanza	rientro delle reliquie del santo in abbazia
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	34.5
MISL - Larghezza	26.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	

RSTD - Data	1972
RSTE - Ente responsabile	SBAS RM
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 H (ANASTASIO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: sant'Anastasio.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	Imago S. Anastasii monachi et martyris/ cuius aspectu fugari daemones morboque/ curari acta secundi concilii necensi/ testantur.
NSC - Notizie storico-critiche	Oltre alle reliquie di sant'Anastasio nell'Abbazia è documentata fin dal 787 la presenza di una icona miracolosa del santo, che forse perì nell'incendio scoppiato sotto Adriano I. In seguito le reliquie andarono disperse e tornarono in sede solo dopo il 1424. Probabilmente in questa occasione si pensò di realizzare il dipinto per restituire la memoria dell'antica icona (Bertelli, 1970). L'attribuzione al Froment è del Bertelli, che lo mette in rapporto col trittico degli Uffizi firmato dall'artista nel 1461.Altri lo collocano intorno al 1470 (Toesca, 1972). L'opera dimostrerebbe la presenza del pittore in Italia in quel torno di anni (Bertelli, 1978; Castelnuovo, 1987). Probabile committente fu Bernardo Eruli, cardinale commendatario dal 1461 al 1479.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Abbazia delle Tre Fontane
CDGI - Indirizzo	via di Acque Salvie
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 210377
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	visita apostolica
FNTA - Autore	S. Congregazione della Visita apostolica
FNTT - Denominazione	Acta Sacrae Visitationis Apostolicae...
FNTD - Data	1625
FNTF - Foglio/Carta	f.486 r

FNTN - Nome archivio	Archivio Segreto Apostolico Aaticano
FNTS - Posizione	3
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bertelli C.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00001309
BIBN - V., pp., nn.	pp. 12-25
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Allgemeines Lexikon
BIBD - Anno di edizione	1907-1950
BIBH - Sigla per citazione	00000040
BIBN - V., pp., nn.	V.XII, pp.520
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Toesca I.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00001363
BIBN - V., pp., nn.	p.19
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bertelli C.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00001307
BIBN - V., pp., nn.	p.81
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Castelnuovo E.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00001318
BIBN - V., pp., nn.	p.523
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Sprega S.
FUR - Funzionario responsabile	Tempesta C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ricci D.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	come è emerso nel restauro del 1972, l'iscrizione su fondo bianco è stata realizzata su una striscia di tela più tarda, che è stata aggiunta tagliando quella quattrocentesca all'altezza delle lettere "S N". L'operazione risale probabilmente agli inizi del seicento, poichè l'iscrizione risulta presente in una copia del dipinto fatta eseguire da Federico Borromeo (Bertelli, 1978) e le sue parole sono menzionate in una visita apostolica del 1625 (cfr: A.S.A.V.)