

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00863985

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Martirio di s. Paolo e miracolo delle tre fonti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia abbazia

| | |
|---|--------------------------------|
| LDCQ - Qualificazione | cistercense |
| LDCN - Denominazione | Abbazia delle Tre Fontane |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via delle Acque Salvie, s.n.c. |
| LDCS - Specifiche | biblioteca |

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

| | |
|---|---|
| ROFF - Stadio opera | bozzetto |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Lazzaro Erminio |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | 1953 |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | RM/ Roma/ abbazia delle Tre Fontane/ chiesa di s. Paolo |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XX |
|----------------------|---------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|-----------------|
| DTSI - Da | 1953 |
| DTSV - Validità | ante |
| DTSF - A | 1953 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi storica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---|--------------------|
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Lazzaro Ermilio |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1953-1961 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000650 |

CMM - COMMITTENZA

| | |
|---------------------------|---|
| CMMN - Nome | Milesi Pironi Ferretti Giuseppe cardinale |
| CMMD - Data | 1868 |
| CMMC - Circostanza | concessione dell'abbazia ai Trappisti |
| CMMF - Fonte | bibliografia |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | legno/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 70.5 |
| MISD - Diametro | 56 |
| MIST - Validità | ca. |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|-------------------------|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

| | |
|----------------------------------|--------------|
| DESI - Codifica Iconclass | 11 H (PAOLO) |
|----------------------------------|--------------|

| | |
|--|---|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: san Paolo; san Luca. Figure: cristiane; carnefice; soldati romani. Attributi: (s. Luca) libro. Oggetti: colonna; tendaggi. Armi: spada. Animali: cavalli. |
|--|---|

| | |
|---------------------------------------|--|
| NSC - Notizie storico-critiche | Modellino preparatorio per la decorazione absidale della chiesa di s. Paolo alle Tre Fontane, firmata da Emilio Lazzaro e datata 1953. Nella realizzazione definitiva l'autore ha leggermente modificato l'atteggiamento del carnefice e quello delle tre donne in primo piano accanto alla testa dell'apostolo. |
|---------------------------------------|--|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|------------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | detenzione Ente pubblico non territoriale |
|------------------------------------|---|

| | |
|-------------------------------------|---------------------------|
| CDGS - Indicazione specifica | Abbazia delle Tre Fontane |
|-------------------------------------|---------------------------|

| | |
|-------------------------|---------------------|
| CDGI - Indirizzo | via di Acque Salvie |
|-------------------------|---------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------|----------------|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

| | |
|-------------------------------------|----------------|
| FTAN - Codice identificativo | SBAS RM 210613 |
|-------------------------------------|----------------|

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|---|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
|----------------------------------|---|

| | |
|---------------------------|--|
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
|---------------------------|--|

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|--------------------|------|
| CMPD - Data | 1996 |
|--------------------|------|

| | |
|--------------------|-----------|
| CMPN - Nome | Sprega S. |
|--------------------|-----------|

| | |
|---------------------------------------|-------------|
| FUR - Funzionario responsabile | Tempesta C. |
|---------------------------------------|-------------|

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--------------------|------|
| AGGD - Data | 2006 |
|--------------------|------|

| | |
|--------------------|-------------------|
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Ricci D. |
|--------------------|-------------------|

| | |
|--|-------------------------|
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|