## **SCHEDA**

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	12	
NCTN - Numero catalogo		
generale	00864009	
ESC - Ente schedatore	S50	
ECP - Ente competente	S50	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	fusto di colonna	
OGTV - Identificazione	frammento	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Lazio	
PVCP - Provincia	RM	
PVCC - Comune	Roma	
LDC - COLLOCAZIONE SPECI	IFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa	
LDCQ - Qualificazione	abbaziale cistercense	
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Paolo alle Tre Fontane	
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Abbazia delle Tre Fontane	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via delle Acque Salvie, s.n.c.	
LDCS - Specifiche	navata: angolo orientale	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	secc. I/ III	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	0	
DTSV - Validità	ca.	
DTSF - A	299	
DTSL - Validità	ca.	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	secc. I/ III	

DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	0		
DTSV - Validità	ca.		
DTSF - A	299		
DTSL - Validità	ca.		
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
ATB - AMBITO CULTURALE			
ATBD - Denominazione	maestranze romane		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica		
CMM - COMMITTENZA			
CMMN - Nome	Aldobrandini Pietro cardinale		
CMMD - Data	1599/ ante		
CMMC - Circostanza	giubileo/ ricostruzione della chiesa		
CMMF - Fonte	documentazione		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura		
MIS - MISURE			
MISA - Altezza	72		
MISD - Diametro	88		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE		
STCC - Stato di	discreto		
conservazione	ulis 27 2 to		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto	a superficie liscia, poggiante su plinto e piedistallo di marmi vari		
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni	a superficie liscia, poggiante su plinto e piedistallo di marmi vari NR (recupero pregresso)		
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto			
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche	NR (recupero pregresso)  La colonna è oggetto di grande devozione perchè si crede che ad essa sia stato legato San Paolo prima di essere decapitato. La sua presenza nella chiesa e il motivo della sua venerazione sono menzionati in una visita apostolica del 1625 (cfr.A.S.A.V.). Verosimilmente la colonna fu collocata da Pietro Aldobrandini quando venne ricostruita la chiesa (1599-1601)e, secondo quanto riferisce il Vasi nel 1753 (cfr. Quattrone, 1995), essa proveniva dalla chiesa dei SS. Vincenzo e Anastasio (cfr. Barbiero, 1950). Il piedistallo su cui poggia è databile alla fine del sec. XVI, ma forse anche la base su cui è saldato il rocchio fu aggiunta in quell'epoca.		
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)  La colonna è oggetto di grande devozione perchè si crede che ad essa sia stato legato San Paolo prima di essere decapitato. La sua presenza nella chiesa e il motivo della sua venerazione sono menzionati in una visita apostolica del 1625 (cfr.A.S.A.V.). Verosimilmente la colonna fu collocata da Pietro Aldobrandini quando venne ricostruita la chiesa (1599-1601)e, secondo quanto riferisce il Vasi nel 1753 (cfr. Quattrone, 1995), essa proveniva dalla chiesa dei SS. Vincenzo e Anastasio (cfr. Barbiero, 1950). Il piedistallo su cui poggia è databile alla fine del sec. XVI, ma forse anche la base su cui è saldato il rocchio fu aggiunta in quell'epoca.		
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche	NR (recupero pregresso)  La colonna è oggetto di grande devozione perchè si crede che ad essa sia stato legato San Paolo prima di essere decapitato. La sua presenza nella chiesa e il motivo della sua venerazione sono menzionati in una visita apostolica del 1625 (cfr.A.S.A.V.). Verosimilmente la colonna fu collocata da Pietro Aldobrandini quando venne ricostruita la chiesa (1599-1601)e, secondo quanto riferisce il Vasi nel 1753 (cfr. Quattrone, 1995), essa proveniva dalla chiesa dei SS. Vincenzo e Anastasio (cfr. Barbiero, 1950). Il piedistallo su cui poggia è databile alla fine del sec. XVI, ma forse anche la base su cui è saldato il rocchio fu aggiunta in quell'epoca.		
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche	NR (recupero pregresso)  La colonna è oggetto di grande devozione perchè si crede che ad essa sia stato legato San Paolo prima di essere decapitato. La sua presenza nella chiesa e il motivo della sua venerazione sono menzionati in una visita apostolica del 1625 (cfr.A.S.A.V.). Verosimilmente la colonna fu collocata da Pietro Aldobrandini quando venne ricostruita la chiesa (1599-1601)e, secondo quanto riferisce il Vasi nel 1753 (cfr. Quattrone, 1995), essa proveniva dalla chiesa dei SS. Vincenzo e Anastasio (cfr. Barbiero, 1950). Il piedistallo su cui poggia è databile alla fine del sec. XVI, ma forse anche la base su cui è saldato il rocchio fu aggiunta in quell'epoca.		

CDGS - Indicazione specifica	Abbazia delle Tre Fontane	
CDGI - Indirizzo	via di Acque Salvie	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 210597	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	visita apostolica	
FNTA - Autore	S.Congregazione della Visita apostolica	
FNTT - Denominazione	Acta Sanctae Visitationis Apostolicae S.D.N. Urbani VIII	
FNTD - Data	1625	
FNTF - Foglio/Carta	f.487 v	
FNTN - Nome archivio	Archivio Segreto Apostolico Vaticano/ S. Congreg. d. Visita Apostolica	
FNTS - Posizione	3	
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	cronaca	
FNTA - Autore	Barbiero A.	
FNTT - Denominazione	San Paolo e le Tre Fontane. Parte II	
FNTD - Data	1950	
FNTF - Foglio/Carta	pp.495-497	
FNTN - Nome archivio	Abbazia delle Tre Fontane	
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)	
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Pietrangeli C.	
BIBD - Anno di edizione	1969	
BIBH - Sigla per citazione	00001340	
BIBN - V., pp., nn.	p.194	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Quattrone S.	
BIBD - Anno di edizione	1995	
BIBH - Sigla per citazione	00001351	
BIBN - V., pp., nn.	pp.61-62	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	

CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Sprega S.
FUR - Funzionario responsabile	Tempesta C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ricci D.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)