

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 12       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00864012 |
| ESC - Ente schedatore           | S50      |
| ECP - Ente competente           | S50      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |         |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | fontana |
| OGTT - Tipologia   | a muro  |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |        |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato     | Italia |
| PVCR - Regione   | Lazio  |
| PVCP - Provincia | RM     |
| PVCC - Comune    | Roma   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| LDCT - Tipologia                             | chiesa                              |
| LDCQ - Qualificazione                        | abbaziale cistercense               |
| LDCN - Denominazione                         | Chiesa di S. Paolo alle Tre Fontane |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Abbazia delle Tre Fontane           |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico     | via delle Acque Salvie, s.n.c.      |
| LDCS - Specifiche                            | navata: a destra dell'abside        |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |                 |
|---------------|-----------------|
| DTZG - Secolo | secc. XVI/ XVII |
|---------------|-----------------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                 |      |
|-----------------|------|
| DTSI - Da       | 1599 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A        | 1601 |
| DTSL - Validità | ante |

|                              |                |
|------------------------------|----------------|
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
|------------------------------|----------------|

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

|                    |  |
|--------------------|--|
| AUTS - Riferimento |  |
|--------------------|--|

|   |   |
|---|---|
| <b>all'autore</b>                           | e aiuti   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Della Porta Giacomo   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1533/ 1602  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000538  |
| <b>CMM - COMMITTENZA</b>                    |   |
| <b>CMMN - Nome</b>                          | Aldobrandini Pietro cardinale   |
| <b>CMMD - Data</b>                          | 1599/ ante  |
| <b>CMMC - Circostanza</b>                   | giubileo/ ricostruzione della chiesa  |
| <b>CMMF - Fonte</b>                         | documentazione  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | marmo   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 338   |
| <b>MISP - Profondità</b>                    | 82  |
| <b>MIST - Validità</b>                      | ca.   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | fenditure/ patina biancastra  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | edicola con timpano curvo su colonne corinzie di marmo africano, che inquadrano una nicchia a conchiglia con le pareti a specchiature e stelle a intarsio sui pennacchi. La fontana sottostante è decorata da specchiature ed ha la fronte culminante con timpano curvo, inquadrata da pilastri angolari. Al centro targa con cornice spezzata. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | NR (recupero pregresso)   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>        |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>        | arme  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>                | gentilizia  |
| <b>STMI - Identificazione</b>               | Aldobrandini  |
| <b>STMU - Quantità</b>                      | 10  |
| <b>STMP - Posizione</b>                     | pennacchi/ ai lati della targa  |
| <b>STMD - Descrizione</b>                   | stella a otto punte   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>       | Per notizie storico-critiche e bibliografia cfr. scheda della fontana centrale.   |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>  |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>           |   |

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | detenzione Ente pubblico non territoriale |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Abbazia delle Tre Fontane                 |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | via di Acque Salvie                       |

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS RM 209754          |
| <b>FTAT - Note</b>                  | totale                  |

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS RM 209749          |
| <b>FTAT - Note</b>                  | part. parte inferiore   |

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS RM 209742          |
| <b>FTAT - Note</b>                  | part. colonna           |

### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | cronaca                              |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Barbiero A.                          |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | San Paolo e le Tre Fontane. Parte II |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1950                                 |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | ff.485-495                           |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Abbazia delle Tre Fontane            |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR (recupero pregresso)              |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)              |

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Tre Fontane            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1967                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001366               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p.8                    |

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>CMPD - Data</b> | 1996 |
|--------------------|------|

|  |  |
|--|--|
| <b>CMPN - Nome</b>                     | Sprega S.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>  | Tempesta C.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |  |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Ricci D.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso)  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>              | Come riporta la cronaca di p. Barbiero (1950) che si basa anche sui rilevamenti degli scavi del 1867, nella ricostruzione di Della Porta le mostre delle fontane non conservarono l'ubicazione originaria delle sorgenti, ma vennero dislocate simmetricamente a pari distanza una dall'altra. L'acqua fu convogliata con condutture di pietra in un unico punto, posto dietro la presunta colonna del martirio, e di discendeva alle fontane attraverso tubi di piombo, sfruttando la pendenza del terreno. Il getto è stato chiuso nel 1950 (Tre Fontane, 1967). |