

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00864013
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione plastico-pittorica
OGTN - Denominazione /dedicazione	cappella di s. Pietro; capp. di s.Paolo

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	2
---------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	abbaziale cistercense
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Paolo alle Tre Fontane
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Abbazia delle Tre Fontane
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via delle Acque Salvie, s.n.c.
LDCS - Specifiche	absidi laterali

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
---------------	-----------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1599
DTSV - Validità	post

DTSF - A	1601
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1925
DTSF - A	1925
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Della Porta Giacomo
AUTA - Dati anagrafici	1533/ 1602
AUTH - Sigla per citazione	00000538
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Aldobrandini Pietro cardinale
CMMD - Data	1599/ ante
CMMC - Circostanza	giubileo/ ricostruzione della chiesa
CMMF - Fonte	documentazione
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Ehrhard Leone Maria abate
CMMD - Data	1925
CMMC - Circostanza	giubileo
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MTC - Materia e tecnica	granito
MIS - MISURE	
MISL - Larghezza	462
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	arco absidale poggiate su pilastri rivestiti di specchiature di marmi misti riquadrate da cornice in marmo bianco. Analoghe cornici e specchiature di varie dimensioni ricoprono le pareti dell'abside. In alto,

DESO - Indicazioni sull'oggetto	ai lati dell'edicola sono collocati due festoni in stucco sovrastati da volute.Volta a vele del catino con costoloni e culminante con decoro plastico di festoni e stelle araldiche dorate.Sulle vele sono dipinti fasci di alloro e nastri.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Aldobrandini
STMU - Quantità	10
STMP - Posizione	catino absidale
STMD - Descrizione	stella a otto punte
NSC - Notizie storico-critiche	Ladecorazione, apprezzata dal Baglione (1639, ed.1990) risale alla ricostruzione della chiesa realizzata per il cardinale Pietro Aldobrandini da Giacomo Della Porta (Tiberia, 1974). Nel 1601, quando i lavori risultano conclusi, mancavano ancora le pale d'altare (cfr. schede relative), ma sembra probabile che la decorazione architettonica fosse già stata ultimata, in vista della consacrazione avvenuta nel 1600 (Fagiolo/ Madonna,1985).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Abbazia delle Tre Fontane
CDGI - Indirizzo	via di Acque Salvie
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 210380
FTAT - Note	cappella di s. Pietro (sx)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 210465
FTAT - Note	cappella di s.Paolo (dx)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	cronaca
FNTA - Autore	Barbiero A.
FNTT - Denominazione	San Paolo e le Tre Fontane. Parte II
FNTD - Data	1950
FNTF - Foglio/Carta	f.667

FNTN - Nome archivio	Abbazia delle Tre Fontane
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Tiberia V.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00001362
BIBN - V., pp., nn.	pp.37, 49
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Roma 1300
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00000599
BIBN - V., pp., nn.	p.216
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baglione G.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00001300
BIBN - V., pp., nn.	p.93
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Sprega S.
FUR - Funzionario responsabile	Tempesta C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ricci D.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	In occasione del Giubileo del 1925 la chiesa venne restaurata. Nella cronaca di padre Barbiero (1950), entrato nel monastero nel 1919 e quindi testimone diretto di quegli eventi, risulta che in quella occasione "furono rifatti in marmo le lesene delle due cappelle dei due altari".L'intervento consistè forse nella sostituzione di alcune specchature che sembrano discordare dai marmi usati dal Della Porta. La decorazione pittorica sembra coeva a quella della volta della navata, databile fra il 1938 ed il 1946 8v. scheda relativa).

