

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00864013

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastico-pittorica

OGTN - Denominazione /dedicazione cappella di s. Pietro; capp. di s.Paolo

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione abbaziale cistercense

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Paolo alle Tre Fontane

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Abbazia delle Tre Fontane

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via delle Acque Salvie, s.n.c.

LDCS - Specifiche absidi laterali

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVI/ XVII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1599

DTSV - Validità post

<b>DTSF - A</b>	1601
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1925
<b>DTSF - A</b>	1925
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	bottega
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Della Porta Giacomo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1533/ 1602
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000538
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Aldobrandini Pietro cardinale
<b>CMMD - Data</b>	1599/ ante
<b>CMMC - Circostanza</b>	giubileo/ ricostruzione della chiesa
<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Ehrhard Leone Maria abate
<b>CMMD - Data</b>	1925
<b>CMMC - Circostanza</b>	giubileo
<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	granito
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISL - Larghezza</b>	462
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
	arco absidale poggiate su pilastri rivestiti di specchiature di marmi misti riquadrate da cornice in marmo bianco. Analoghe cornici e specchiature di varie dimensioni ricoprono le pareti dell'abside. In alto,

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	ai lati dell'edicola sono collocati due festoni in stucco sovrastati da volute.Volta a vele del catino con costoloni e culminante con decoro plastico di festoni e stelle araldiche dorate.Sulle vele sono dipinti fasci di alloro e nastri.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
<b>STMI - Identificazione</b>	Aldobrandini
<b>STMU - Quantità</b>	10
<b>STMP - Posizione</b>	catino absidale
<b>STMD - Descrizione</b>	stella a otto punte
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Ladecorazione, apprezzata dal Baglione (1639, ed.1990) risale alla ricostruzione della chiesa realizzata per il cardinale Pietro Aldobrandini da Giacomo Della Porta (Tiberia, 1974). Nel 1601, quando i lavori risultano conclusi, mancavano ancora le pale d'altare (cfr. schede relative), ma sembra probabile che la decorazione architettonica fosse già stata ultimata, in vista della consacrazione avvenuta nel 1600 (Fagiolo/ Madonna,1985).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Abbazia delle Tre Fontane
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via di Acque Salvie
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 210380
<b>FTAT - Note</b>	cappella di s. Pietro (sx)
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 210465
<b>FTAT - Note</b>	cappella di s.Paolo (dx)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	cronaca
<b>FNTA - Autore</b>	Barbiero A.
<b>FNTT - Denominazione</b>	San Paolo e le Tre Fontane. Parte II
<b>FNTD - Data</b>	1950
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	f.667

<b>FNTN - Nome archivio</b>	Abbazia delle Tre Fontane
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Tiberia V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001362
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.37, 49
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Roma 1300
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000599
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.216
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Baglione G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001300
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.93
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1996
<b>CMPN - Nome</b>	Sprega S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tempesta C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ricci D.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	In occasione del Giubileo del 1925 la chiesa venne restaurata. Nella cronaca di padre Barbiero (1950), entrato nel monastero nel 1919 e quindi testimone diretto di quegli eventi, risulta che in quella occasione "furono rifatti in marmo le lesene delle due cappelle dei due altari".L'intervento consistè forse nella sostituzione di alcune specchature che sembrano discordare dai marmi usati dal Della Porta. La decorazione pittorica sembra coeva a quella della volta della navata, databile fra il 1938 ed il 1946 8v. scheda relativa).

