

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00864014
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	1200864014

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	paliotto
OGTV - Identificazione	serie
OGTP - Posizione	sotto la mensa d'altare

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	2
---------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	abbaziale cistercense
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Paolo alle Tre Fontane
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Abbazia delle Tre Fontane
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via delle Acque Salvie, s.n.c.
LDCS - Specifiche	altari laterali

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
---------------	-----------------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1599
-----------	------

<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1601
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	bottega
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Della Porta Giacomo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1533/ 1602
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000538
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Aldobrandini Pietro cardinale
<b>CMMD - Data</b>	1599/ ante
<b>CMMC - Circostanza</b>	giubileo/ ricostruzione della chiesa
<b>CMMF - Fonte</b>	iscrizione/ documentazione/ emblema araldico
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stucco/ modellatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISD - Diametro</b>	91
<b>MISV - Varie</b>	plinto: larg.43,5/ prof.38
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	liscia sormontata da capitello corinzio e poggiante su alto plinto.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il Baglione nel 1639 rileva la presenza di due colonne di porfido nella cappelladi s. Pietro, mentre il Titi nel 1763 segnala quattro preziose colonne diporfido presenti nella chiesa, "due delle quali dinazi all'altare di s. Paolo sono di color nero" (cfr. ed.1987). Benchè i due altari non compaiono citati insieme nella stessa fonte, è presumibile che in origine entrambi fossero ornati da colonne porfiretiche. La loro presenza nella chiesa risulta dafonti successive fino al 1776 (Barbiero, 1950). Quelle sull'altare di s. Paolo furono prelevate da Pio VI (1775-1799) fra il 1779 e il 1782 e trasferite nella cosiddetta "scala Simonetti" del museo Pio-Clementino (Pietrangeli,1977). Poichè la fornitura delle colonne di porfido non compare nei documenti Aldobrandini relativi alle spese del cantiere, Schwager (1982) ha

supposto che esse derivino da un ciborio medievale che fonti cinquecentesche descrivono ins. Maria Scala Coeli, fornito di quattro preziose colonne. Quelle che Baglione ricorda sull'altare di s. Pietro subirono probabilmente lo stesso destino delle altre. In una visita apostolica del 1824 infatti, dopo aver registrato il trasferimento in Vaticano del dipinto di Guido Reni sotto Pio VI, si aggiunge " quando furono anche tolte le bellissime quattro colonne di porfido verde che sono ora al museo Pio Clementino (cfr.A.S.A.V.). La parte strutturale del meseo venne ultimata nel 1784 (Pietrangeli,1977). Le colonne odierne vennero verosimilmente collocate in sostituzione di quelle prelevate.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Abbazia delle Tre Fontane
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via di Acque Salvie

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 210397
<b>FTAT - Note</b>	dx

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 210438
<b>FTAT - Note</b>	sx

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	visita apostolica
<b>FNTA - Autore</b>	S.Congregazione della Visita Apostolica
<b>FNTT - Denominazione</b>	Relazione dello stato materiale, spirituale...
<b>FNTD - Data</b>	1824
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	f.4 v
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Segreto Apostolico Vaticano. S.Congr.di visita apostolica
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	cronaca
<b>FNTA - Autore</b>	Barbiero A.
<b>FNTT - Denominazione</b>	San Paolo e le Tre Fontane. Parte II
<b>FNTD - Data</b>	1950
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	f.497
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Abbazia delle Tre Fontane
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)

<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Monbet d'Aiguebelle G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1882
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001336
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.33
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pietrangeli C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1969
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001340
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.211-215
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Schwager K.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001353
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.408
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Titi F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000082
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.41
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Baglione G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001300
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.94
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1996
<b>CMPN - Nome</b>	Sprega S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tempesta C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ricci D.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)