

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00864014
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	1200864014

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	paliotto
OGTV - Identificazione	serie
OGTP - Posizione	sotto la mensa d'altare

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	2
---------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	abbaziale cistercense
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Paolo alle Tre Fontane
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Abbazia delle Tre Fontane
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via delle Acque Salvie, s.n.c.
LDCS - Specifiche	altari laterali

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
---------------	-----------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1599
-----------	------

DTSV - Validità	post
DTSF - A	1601
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Della Porta Giacomo
AUTA - Dati anagrafici	1533/ 1602
AUTH - Sigla per citazione	00000538
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Aldobrandini Pietro cardinale
CMMD - Data	1599/ ante
CMMC - Circostanza	giubileo/ ricostruzione della chiesa
CMMF - Fonte	iscrizione/ documentazione/ emblema araldico
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura
MIS - MISURE	
MISD - Diametro	91
MISV - Varie	plinto: larg.43,5/ prof.38
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	liscia sormontata da capitello corinzio e poggiante su alto plinto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il Baglione nel 1639 rileva la presenza di due colonne di porfido nella cappelladi s. Pietro, mentre il Titi nel 1763 segnala quattro preziose colonne diporfido presenti nella chiesa, "due delle quali dinazi all'altare di s. Paolo sono di color nero" (cfr. ed.1987). Benchè i due altari non compaiono citati insieme nella stessa fonte, è presumibile che in origine entrambi fossero ornati da colonne porfiretiche. La loro presenza nella chiesa risulta dafonti successive fino al 1776 (Barbiero, 1950). Quelle sull'altare di s. Paolo furono prelevate da Pio VI (1775-1799) fra il 1779 e il 1782 e trasferite nella cosiddetta "scala Simonetti" del museo Pio-Clementino (Pietrangeli,1977). Poichè la fornitura delle colonne di porfido non compare nei documenti Aldobrandini relativi alle spese del cantiere, Schwager (1982) ha

supposto che esse derivino da un ciborio medievale che fonti cinquecentesche descrivono ins. Maria Scala Coeli, fornito di quattro preziose colonne. Quelle che Baglione ricorda sull'altare di s. Pietro subirono probabilmente lo stesso destino delle altre. In una visita apostolica del 1824 infatti, dopo aver registrato il trasferimento in Vaticano del dipinto di Guido Reni sotto Pio VI, si aggiunge " quando furono anche tolte le bellissime quattro colonne di porfido verde che sono ora al museo Pio Clementino (cfr.A.S.A.V.). La parte strutturale del meseo venne ultimata nel 1784 (Pietrangeli,1977). Le colonne odierne vennero verosimilmente collocate in sostituzione di quelle prelevate.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Abbazia delle Tre Fontane
CDGI - Indirizzo	via di Acque Salvie

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 210397
FTAT - Note	dx

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 210438
FTAT - Note	sx

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	visita apostolica
FNTA - Autore	S.Congregazione della Visita Apostolica
FNTT - Denominazione	Relazione dello stato materiale, spirituale...
FNTD - Data	1824
FNTF - Foglio/Carta	f.4 v
FNTN - Nome archivio	Archivio Segreto Apostolico Vaticano. S.Congr.di visita apostolica
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	cronaca
FNTA - Autore	Barbiero A.
FNTT - Denominazione	San Paolo e le Tre Fontane. Parte II
FNTD - Data	1950
FNTF - Foglio/Carta	f.497
FNTN - Nome archivio	Abbazia delle Tre Fontane
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Monbet d'Aiguebelle G.
BIBD - Anno di edizione	1882
BIBH - Sigla per citazione	00001336
BIBN - V., pp., nn.	p.33
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pietrangeli C.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00001340
BIBN - V., pp., nn.	pp.211-215
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Schwager K.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00001353
BIBN - V., pp., nn.	p.408
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Titi F.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00000082
BIBN - V., pp., nn.	p.41
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baglione G.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00001300
BIBN - V., pp., nn.	p.94
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Sprega S.
FUR - Funzionario responsabile	Tempesta C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006

AGGN - Nome	ARTPAST/ Ricci D.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)