

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00864016

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Decollazione di s.Paolo con il miracolo delle tre fonti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione abbaziale cistercense

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Paolo alle Tre Fontane

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Abbazia delle Tre Fontane

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via delle Acque Salvie, s.n.c.

LDCS - Specifiche cappella di s. Paolo (dx), altare

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVI/ XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1599

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1604

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

ADT - Altre datazioni 1560

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE**AUTS - Riferimento all'autore**

attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

documentazione

AUTN - Nome scelto

Passerotti Bernardino

AUTA - Dati anagrafici

notizie 1582

AUTH - Sigla per citazione

00000653

AAT - Altre attribuzioni

Passerotti Bartolomeo/ Passeri Bernardino/ Passerotti Tiburzio

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

tavola/ pittura a olio

MIS - MISURE**MISA - Altezza**

171

MIST - Validità

ca.

FRM - Formato

centinato

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

cattivo

STCS - Indicazioni specifiche

macchie di umidità/ strappi

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass

73 F 22 43

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: San Paolo; Alceste carceriere; Megisto carceriere; Longino carceriere; San Luca; Lucina. Figure: carceriere; figure maschili; angelo. Oggetti: velo di Pautilla; stendardo. Armi: alabarde; spada. Vegetali: alberi.

NSC - Notizie storico-critiche

Il Baglione (1639, cfr.ed. 1990) ed ilTiti (cfr. ed.1987) attribuiscono il dipinto a Belardino o Bernardino Passerotto bolognese. In seguito questi venne confuso con il più noto Bartolomeo (1529-1592), mentre altri hanno proposto di identificarlo con Bernardino Passeri (Boomer, 1932; Pietrangeli,1969) e con Tiburzio Passerotti (1553-1612) (Fagiolo/ Madonna,1985). Una traccia ulteriore viene forse dal documento di pagamento fatto al Reni nel 1604 per la "crocifissione di San Pietro", nel quale è incluso un versamento a Passerotto Passerotti per motivi sconosciuti (Pepper,1932); il secondo, terzo figlio di Bartolomeo (Zani,1823) risulta a Roma nel 1606 (Boomer,1932).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente pubblico non territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Abbazia delle Tre Fontane

CDGI - Indirizzo

via di Acque Salvie

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 210637

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	cronaca
FNTA - Autore	Barbiero A.
FNTT - Denominazione	San Paolo alle Tre Fontane. Parte II
FNTD - Data	1950
FNTF - Foglio/Carta	f.497
FNTN - Nome archivio	Abbazia delle Tre Fontane
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Zani P.
BIBD - Anno di edizione	1817-1824
BIBH - Sigla per citazione	00001367
BIBN - V., pp., nn.	V.XIV, p.314

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pepper S. D.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00000220
BIBN - V., pp., nn.	p.196

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pietrangeli C.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00001340
BIBN - V., pp., nn.	p.194

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baglione G.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00001300
BIBN - V., pp., nn.	p.397

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Roma 1300
BIBD - Anno di edizione	1985

BIBH - Sigla per citazione	00000599
BIBN - V., pp., nn.	p.226
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Titi F.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00000082
BIBN - V., pp., nn.	p.41
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Sprega S.
FUR - Funzionario responsabile	Tempesta C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ricci D.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Nel 1763, quando scrive il Titi, il quadro risulta già in cattive condizioni a causa dell'umidità e di un fulmine che colpì la chiesa, provocando probabilmente un annerimento della superficie pittorica. Sono ricordati due restauri; il primo eseguito nel 1884 da Giovanni Pilerpo; il secondo nel 1934 ad opera di un frate trappista che vi aggiunse dei ritocchi (Barbiero,1950)