

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00864020
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	portale
--------------------	---------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	abbaziale cistercense
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria Scala Coeli
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Abbazia delle Tre Fontane
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via delle Acque Salvie, s.n.c.
LDCS - Specifiche	facciata

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1582
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1584
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	bottega
-------------------------------	---------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Della Porta Giacomo
AUTA - Dati anagrafici	1533/ 1602
AUTH - Sigla per citazione	00000538
AAT - Altre attribuzioni	Barozzi Giacomo detto il Vignola
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Farnese Alessandro cardinale
CMMD - Data	1582 post/ 1584 ante
CMMC - Circostanza	ricostruzione della chiesa
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	travertino/ incisione/ scultura
MIS - MISURE	
MISL - Larghezza	375
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	architrovato con mostra modanata a profilo spezzato. Architrave con iscrizione fra gigli a rilievo. Timpano di coronamento con cornice aggettante modanata
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sull'architrave
ISRI - Trascrizione	SCALA COELI
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Farnese
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	sull'architrave all'estremità
STMD - Descrizione	giglio
	come testimonia l'iscrizione della cupola, perduta ma registrata dal Forcella, (1878), la chiesa venne ricostruita per iniziativa del cardinale

NSC - Notizie storico-critiche

commendatario Alessandro Farnese, che presenziò l'inizio dei lavori nel 1582 (Schwager, 1982). Il progetto è assegnato a Giacomo Della Porta dal Baglione, (1649, ediz. 1976), il Titi invece, per errore, parla di Giovambattista Della Porta (1763 ed. 1987) ed il Venuti cita il Vignola, che all'inizio dei lavori era già morto da 8 anni. Le guide ottocentesche propongono ora il Vignola, ora Giovambattista Della Porta (Tiberia, 1974). L'edificio venne consacrato nel 1584, ma la parte strutturale, portale compreso, doveva essere ultimata già nel 1583, come indicava l'iscrizione della cupola. I lavori di rifinitura e decorazione proseguirono sotto il cardinale commendatario Pietro Aldobrandini, concludendosi intorno al 1602 (Schwager, 1982)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente pubblico non territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Abbazia delle Tre Fontane

CDGI - Indirizzo

via di Acque Salvie

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 203433

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

cronaca

FNTA - Autore

Barbiero A.

FNTT - Denominazione

San Paolo e le Tre Fontane. Parte II

FNTD - Data

1950

FNTF - Foglio/Carta

f.127

FNTN - Nome archivio

Abbazia delle Tre Fontane

FNTS - Posizione

NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Forcella V.

BIBD - Anno di edizione

1869-1884

BIBH - Sigla per citazione

00000009

BIBN - V., pp., nn.

v.XII, p.335

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Barbiero A.

BIBD - Anno di edizione

1938

BIBH - Sigla per citazione

00001301

BIBN - V., pp., nn.

p.111

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore	Tiberia V.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00001362
BIBN - V., pp., nn.	p.37
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baglione G.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00001300
BIBN - V., pp., nn.	pp.80-81
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Schwager K.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00001353
BIBN - V., pp., nn.	pp.406-412
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Titi F.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00000082
BIBN - V., pp., nn.	p.41
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Quattrone S.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00001351
BIBN - V., pp., nn.	p.20
BIBI - V., tavv., figg.	fig.A, p.54,60,62-63
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Sprega S.
FUR - Funzionario responsabile	Tempesta C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ricci D.
AGGF - Funzionario	

responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

la chiesa sorge sul luogo dove secondo la tradizione vennero martirizzati e sepolti san Zenone e i suoi 10.203 legionari. La prima menzione di una 'mansio' dedicata alla Vergine risale all'inizio dell'VIII secolo (Quattrone, 1995), mentre verso il 792, sotto Adriano I, è documentata una ricostruzione a seguito di un incendio (Liber pontificalis ed. Duchesne, 1981). Dopo la concessione dell'abbazia ai cistercensi (1140) il nome della chiesa si legò alla tradizione del miracolo di san Bernardo, che, mentre officiava nel santuario, ebbe la visione della scala celeste (Barbiero, 1938). Nel XV secolo sul catalogo del Signorini (1417-1431) la chiesa risulta dedicata all'Annunziata e prima del 1412 non risulta citata sui documenti col titolo attuale (Pietrangeli, 1969). L'edificio venne infine interamente ricostruito dopo un crollo avvenuto nel 1582 (Baglione, 1639 ed.1990) su committenza di Alessandro Farnese. Come si deduce dalla stampe d'epoca (Quattrone 1995) solo la rampa di accesso con i gradini semiottagonali è originale. Quella più bassa è posteriore al 1868, giacché non compare su una incisione di Letarouilly, data a quell'anno, ma risale comunque a fine secolo poiché è visibile sulle foto di quegli anni conservate in abbazia (foresteria)